OÉ Gaillimh
NUI Galway

Curso de Español AI

Ms. Pilar Alderete-Diez,
Ms Regina & Rebeca Carballo-Sicilia,
Dr. Dorothy Ní Uigin.

Subvencionado por LTI – NDLR funding de CELT (NUI Galway) y Spanish (NUI Galway).

Nos gustaría agradecer el permiso del Acadamh na hOllscolaíochta Gaeilge para usar los materiales creados por sus docentes como plantilla para desarrollar nuestros materiales. En concreto, agradecemos la colaboración a Javier Aramayona, Susana Blanco, Mel Boland, Eilis Gallagher, Pilar Gándara, Owen Harrington-Fernández, Juan Parra, Kate Quinn, Yolanda Reyes, Bill Richardson, Begoña Sangrador-Vegas, Lorna Shaughnessy, Diego Soto, Lucía Vázquez y una larga lista de colaboradores y voluntarios sin cuya ayuda no hubiéramos sido capaces de terminar este libro.

We would like to acknowledge Acadamh na hOllscolaíochta Gaeilge for giving us permission to use the materials created by their instructors as a template to develop these materials. In particular, we would like to thank Javier Aramayona, Susana Blanco, Mel Boland, Eilis Gallagher, Pilar Gándara, Owen Harrington-Fernández, Juan Parra, Kate Quinn, Yolanda Reyes, Bill Richardson, Begoña Sangrador-Vegas, Lorna Shaughnessy, Diego Soto, Lucía Vázquez and a long list of collaborators and volunteers. This book would not have been finished without their help.

Indice

Programa de la Asignatura

Información para los/las estudiantes – Student Information

Criterio de evaluación / *The Marking Scheme* 3
Blackboard 4-7
El Español / *Spanish* 9 - 10
Tabla de Autoevaluación / Self-assessment Grid 11 - 12
Estrategias de aprendizaje / *Learning Strategies* 13-15
Internet – Páginas útiles / *The Internet – Useful Websites* 16
Alfabeto y Pronunciación/ *Alphabet and Pronounciation Guide* 17-25

Unidades:
Unidad Uno – Presentaciones 26-40
Unit 1 – Introductions
Unidad Dos – El presente 41 – 55
Unit 2 – The Present Tense
Unidad Tres - ¿Dónde vas? 56 – 70
Unit 3 – Where are you going?
Unidad Cuatro – Verbos Irregulares en Presente 71 – 88
Unit 4 – Irregular Verbs in the Present
Unidad Cinco– Trabajo y Tiempo Libre 89 – 104
Unit 5 – Work and Spare Time
Unidad Seis – Repaso 105 – 129
Unit 6 – Revision
Unidad Siete – Vamos de tiendas por la ciudad 130 – 140
Unit 7 – Let's go shopping in the city
Unidad Ocho – El presente continuo 141 – 154
Unit 8 – The Present Progressive
Unidad Nueve – ¿Qué te apetece comer? 155 – 167
Unit 9 – What do you feel like eating?
Unidad Diez – Repaso Final 168 – 179
Unit 10 – Final Review

- Ejemplos de tests y de examenes / *Sample Assessments & Exams* 180 – 204

Debes ponerte en contacto con nuestra oficina de antemano si no puedes presentarte a cualquiera de la pruebas de lenguas. *You must contact our office beforehand if you cannot be present for the assessments.* Si tienes alguna discapacidad o problemas de aprendizaje, se recomienda que nos lo notifiques aunque no tienes obligación de hacerlo. *If you have a disability or a specific learning difficulty, it is recommended that you notify office of this although you are under no obligation to do so.* Puedes llamar al 091 492626 o enviar un correo electronic a Spanish@nuigalway.ie. *You can call 091 492193 or send an e-mail to Spanish@nuigalway.ie.*

Criterios de evaluación / *Assessment Scheme*

Este es el sistema de notas que seguimos / *This is the system of grades that we follow*

0 – 39 E

40 – 44 D

45 – 49 C

50 – 59 B -

60 – 69 B+

70 – 100 A

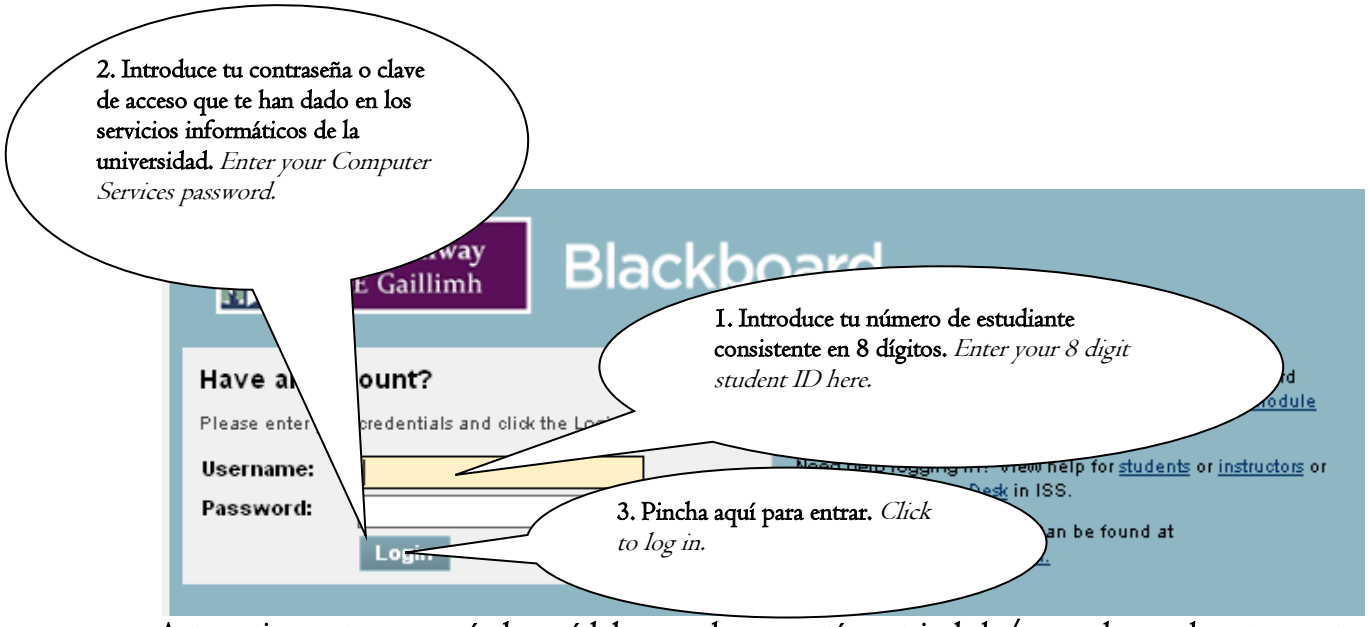
Blackboard

Blackboard estará disponible a partir de 01.09. *Blackboard will be available on the 01/09* Dispondrá de ejercicios extra y archivos de audio y se hará referencia a estos al principio de cada lección. *Extra exercises and sound files will be available here andreference is made to them at the beginning of every unit.*

¿En qué consiste Blackboard exactamente? / *What exactly is Blackboard?*

Blackboard es un Ambiente Virtual de Aprendizaje (AVA). *Blackboard is a Virtual Learning Environment.* Un ambiente virtual de aprendizaje es una aplicación basada en la red y diseñada para facilitar a los profesores la administración de los módulos que imparten a sus estudiantes, especialmente como ayuda administrativa para profesores y alumnos/as. *A virtual learning environment is a web-based application designed to facilitate lecturers in the management of modules for their students, especially by helping lecturers and learners with course administration.* Blackboard también se usa para complementar las clases y seminaríoes. *Blackboard is used to supplement lectures and tutorials as well.*

Acceso / *Logging In*
Los estudiantes pueden acceder a Blackboard entrando en la página http://nuigalway.blackboard.com e introduciendo su nombre de usuario (p.ej. en el formato 0000123) y su clave de acceso para la red informática de la universidad. *Students can access Blackboard by going to and logging in by using their university computer username (e.g. in the format 0000123) and password.*



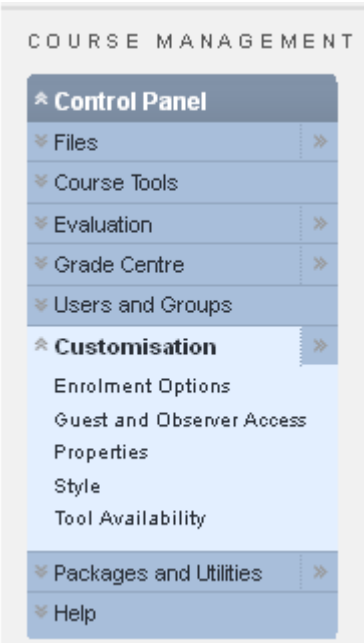
Automaticamente aparecerán los módulos para los que estás matriculado/a cuando accedas a tu cuenta. *You will automatically see any modules for which you are registered after you log in.*

No puedo acceder a mi cuenta, ¿por qué?/ *I can't log in, why?*

(1) Si no puedes acceder, asegúrate de que estás matriculado para el año académico actual en esta universidad. *If you cannot login, make sure that you are registered for the current academic year with the University.* Si no es así, no tendrás acceso a Blackboard. *If you are not registered for the current year, you will not have access to Blackboard.*

(2) Asegúrate de que tienes el nombre de usuario correcto y la clave de acceso. *Make sure that you are using the correct username and password.* Si tienes algún otro problema, ponte en contacto con el centro de apoyo al usuario en los servicios de informática en user_support@nuigalway.ie o en el número 09149335. *If you have any problem, contact the User Support Centre in Computer Services at user_support@nuigalway.ie or 091 493325.*

Cómo modificar tu información personal / *Modifying your Personal Information*



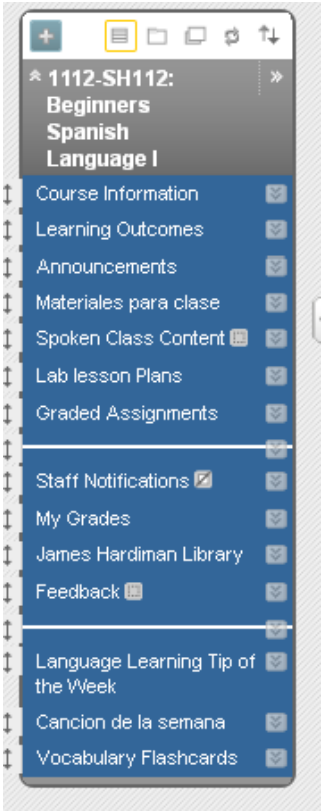
Después de acceder por primera vez, puede que desees actualizar tu dirección de correo electrónico. *After logging in for the first time, you may wish to update your e-mail address.* Puedes hacerlo en 'configuración de la información personal' y puedes seleccionar tu elección de lengua también. *You can do this under the Personal Information setting and selecting your preferred language option.*

Cómo navegar dentro de un modulo / *Navigating inside a Course Site*

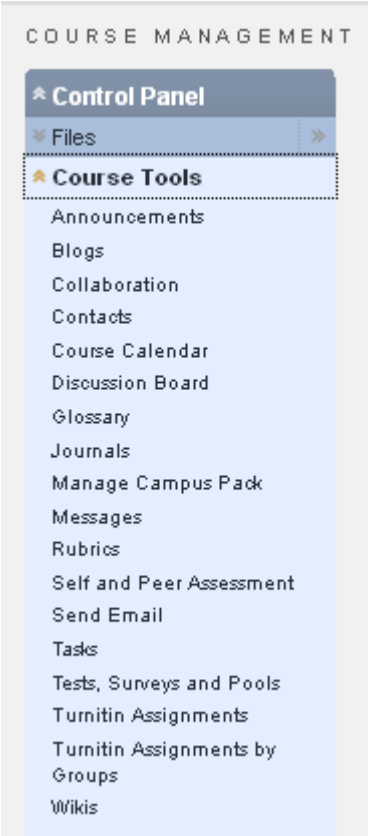
En todos los cursos en Blackboard, habrá enlaces como los siguientes. *In every Blackboard course, there will be items such as the following.*

Anuncios / *Announcements*
Información sobre el personal / *Staff Information*
Documentos y Tareas / *Documents & Assignments*

Los enlaces externos conectan al usuario con materiales de aprendizaje fuera de Blackboard / *External Links connect users to learning materials outside of Blackboard.*



Los usuarios pueden hacer las siguientes tareas en este area / *Users can do the following tasks in this area.*



- ➔ 1. Abrir foros de discusión / *set up Disscussion Boards*
- ➔ 2. Usar la clase virtual / *enter the Virtual Classroom*
- ➔ 3. Ver las páginas de grupo / *view Group pages*
- ➔ 4. Herramientas del curso / Course Tools
- ➔ 5. Mapa del curso / *Course Map*

Se puede navegar por el curso usando el directorio flotante / *One can navigate through the course using the collapsible tree directory.*

- ➔ 7. Herramientas de Comunicación / *Communication Tools*
- ➔ 8. Foros de discusión / *Discussion Board*

El foro de discusión es para compartir pensamientos y sugerencias sobre los materiales de clase. / The Discussion Board is a tool for sharing thoughts and ideas about class materials. El foro consiste en varios grupos que aparecerán en cualquier lugar del curso pero que estar también centralmente localizados en la herramienta de discusión / *The Discussion Board is made up of the forums that may appear anywhere in the course but are also all centrally located in the Discussion Board tool.*

Chat Virtual / *Virtual Chat*

La herramienta de Clase Virtual o de colaboración es el soporte para la interacción en vivo y sincronizada, aunque puede llegar a ser tanto un chat basado en texto como una clase virtual completa / *The Virtual Classroom / Collaboration Tool supports live, synchronous interaction, through both a text-based Chat environment, as well as a full Virtual Classroom.*

Correo electrónico / *Email*

El botón de 'enviar correo electrónico' te permite y a todos los usuarios del curso mandarse email los unos a los otros y al profesor también. / *The Send Email feature in Blackboard allows you and all users in a course to send emails to each other and to the instructors of the module.*

Si un usuario te contesta, su respuesta irá a tu correo personal. / *If a user replies to you, their reply will be delivered to your personal email.* No es necesario entrar en Blackboard para leerlo / *You will not need to login to Blackboard to access it.*

BIENVENIDOS

WELCOME [1]

[1] http://www.freestockphotos.biz/stockphoto/8094

El Español - Questions and Answers

Map from: http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/6/6c/Map-Hispanophone_World.png

1. Question: Is Spanish a Latin-based Language?

Answer: Yes, Spanish (spoken by 500 million) is a Romance language (as is French, Portuguese, Italian and Romanian), which evolved from several languages in the central north region of the Iberian Peninsula. Together with Catalan (spoken by 14 million) and Galician, Castilian Spanish (or 'castellano') is one of the four official languages of Spain, the fourth being Basque (spoken by almost a million). El castellano emerged from Vulgar Latin in the 9th century including influences from several native languages of the Peninsula, such as Celtiberian and Basque and later on, most remarkably Arabic. The Spanish Empire (1492 – 1898) spread Castilian Spanish all around the world, where it mixed with the native languages to create several varieties of South and Centralamerican as well as Equatorial Guinean Spanish and more recently, Spanglish in the United States. It is recognized as one of the official languages of the United Nations, The European Union, the Organization of American States, The Organization of Ibero-American States, the African Union, The Union of South American Nations, the Latin Union and the Caricom. It is spoken as an official language in Spain, Mexico, Colombia, Argentina, Venezuela, Peru, Chile, Ecuador, Guatemala, Cuba, Dominican Republic, Bolivia, Honduras, El Salvador, Nicaragua, Costa Rica, Paraguay, Puerto Rico, Uruguay, Panama and Andorra.

2. Question: Who sets the standards about how Spanish should be used with such a wide range variation?

Answer: The Real Academia Española (Royal Spanish Academy), founded in 1713, together with the 21 national academies in existence today exercises a standardizing influence through its publication of dictionaries and grammar and style guides.

3. Question: Is Spanish a difficult language to learn?

Answer: All language learning is a time-consuming activity when we take it in a non-immersion environment. Spanish is an easy language to pronounce – from an Irish-speaking perspective – because most of the sounds of Spanish exist in the Irish language. It is one of the most phonetic languages in the world, in the sense that it reads as it is written. However, Spanish, like any other Romance language, is a verb-based language with many tenses and subtle differences between them. It has different categories from English and Irish and a basic grammatical knowledge comes in handy when trying to learn any language.

4. Question: Is Spanish an important language in terms of employability?

Answer: Most Irish-based companies that work internationally are in constant need of graduates with language skills and Spanish is one of the most demanded languages in terms of international trade. Second to English, it predominates in most economic transactions between corporations, but Spanish has a very important role in Human Rights and NGOs as well. Translators and interpreters are constantly needed in these areas.

TABLA DE AUTOEVALUACIÓN (© Consejo Europeo de Lenguas 2001)

Greille Fhéinmheasúnaithe (© Comhairle na hEorpa 2001)

SELF-ASSESSMENT GRID (© Council of Europe 2001)

A1	Es capaz de comprender y utilizar expresiones cotidianas de uso muy frecuente así como frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato. Puede presentarse a sí mismo y a otros, pedir y dar información personal básica sobre su domicilio, sus pertenencias y las personas que conoce. Puede relacionarse de forma elemental siempre que su interlocutor hable despacio y con claridad y esté dispuesto a cooperar.

A1	*Can understand and use familiar everyday expressions and very basic phrases aimed at the satisfaction of needs of a concrete type.* *Can introduce him/herself and others and can ask and answer questions about personal details such as where he/she lives, people he/she knows and things he/she has.* *Can interact in a simple way provided the other person talks slowly and clearly and is prepared to help.*

http://www.coe.int/T/DG4/Portfolio/?L=E&M=/main_pages/levels.html

				AI	*AI*
COMPREN	TUISCINT	*UNDERST*	COMPRENSIÓN AUDITIVA *Listening*	Reconozco palabras y expresiones muy básicas que se usan habitualmente, relativas a mí mismo, a mi familia y a mi entorno inmediato cuando se habla despacio y con claridad.	*I can recognise familiar words and very basic phrases concerning myself, my family and immediate concrete surroundings when people speak slowly and clearly.*
DER		*ANDING*	COMPRENSIÓN DE LECTURA *Reading*	Comprendo palabras y nombres conocidos y frases muy sencillas, por ejemplos las que hay en letreros, carteles y catálogos.	*I can understand familiar names, words and very simple sentences, for example on notices and posters or in catalogues.*
HABLAR	LABHAIRT	*SPEAKING*	INTERACCIÓN ORAL *Spoken Interaction*	Puedo participar en una conversación de forma sencilla siempre que la otra persona esté dispuesta a repetir lo que ha dicho o a decirlo con otras palabras y a una velocidad más lenta y me ayude a formular lo que intento decir. Planteo y contesto preguntas sencillas sobre temas de necesidad inmediata o asuntos muy habituales.	*I can interact in a simple way provided the other person is prepared to repeat or rephrase things at a slower rate of speech and help me formulate what I'm trying to say. I can ask and answer simple questions in areas of immediate need or on very familiar topics.*
			EXPRESIÓN ORAL *Spoken Production*	Utilizo expresiones y frases sencillas para describir el lugar donde vivo y las personas que conozco.	*I can use simple phrases and sentences to describe where I live and people I know.*
ESCRIBIR	SCRÍOBH	*WRITING*	EXPRESIÓN ESCRITA *Writing*	Soy capaz de escribir postales cortas y sencillas, por ejemplo para enviar felicitaciones. Sé rellenar formularios con datos personales, por ejemplo mi nombre, mi nacionalidad, y mi dirección en el formulario del rgistro de un hotel.	*I can write a short, simple postcard, for example sending holiday greetings. I can fill in forms with personal details, for example entering my name, nationality and address on a hotel registration form.*

Learning Strategies

Language learning takes place both inside and outside of the classroom. You have to create opportunities for yourself to listen, to speak and to write the language outside of the classroom environment. Everyone learns in his/her own way and it is important that you develop your own strategies that will make the learning process easier and more rewarding for you. We will reflect on language learning strategies throughout the diploma. Here are some general tips that may help you:

Keep a Spanish language notebook.

It is important that you practise what you learn in the classroom outside of the classroom environment. A little practice yields great results for learners.

Keep a little notebook in your pocket to write down new words and phrases – or use your mobile phone!

If you read them out loud to yourself a couple of times a day, you'll learn them a lot faster. Learn only words and phrases that you will actually use on a daily basis. Practise them with other students from the class and with Spanish speakers that you meet. Many Spanish people will be familiar with phrases that you will learn in class. Listen to the accompanying CDs provided.

Listen to the CD provided on a daily basis and try to imitate the pronunciation and entonation of the speakers.

This will help to reinforce what you have learnt in class. You can play the tracks again and again to learn vocabulary or you can listen to lessons that you have not yet covered in class, putting the emphasis on Spanish-language pronunciation. By using this approach, you can learn the meaning of words and phrases at a later date in class. It is recommended that you use a mixture of approaches that suit your own learning style.

Keep a language learner's diary - or even a blog!

How do you feel about learning the Spanish language? How do you feel about your progress in the language to date? It helps to keep a diary to record your expectations, your progress, any difficulties you may encounter and the strategies that you make use of to overcome such difficulties. It is, however, important to reflect on successes as well as difficulties. Keeping a language learner's diary will help you to set realistic goals for yourself and keep you motivated. This will help both you and the teacher to assess your progress during the course.

Use Spanish in your social life

Make a list of all your new friends who speak Spanish. Arrange to speak whatever Spanish you have with them on a regular basis, even if this means beginning the conversation with 'Hola' and ending it with 'Hasta luego'. If you're going out with friends or sitting down to dinner in your apartment, you could try speaking Spanish for 10 minutes at first. If you're stuck for a word, use an English word.
Gradually increase the amount of time that you speak Spanish. Don't worry about repeating yourself or making mistakes. Mistakes are an important part of the learning process. The most important thing in language acquisition is communication.

Listen to Spanish-language radio

Listen to the news headlines in English on your national radio and then switch onto a radio station in Spanish such as www.rne.es on the internet and compare the stories. You will hear the natural rhythm and speed of the language which will help you enormously in the long term even if you only pick up occasional words and vocabulary from the context of the stories at this early stage in the learning process.

Watch Spanish language television

Watch children's cartoons, the news or the Spanish soap operas on the Spanish language station on the web, then watch the repeated programme later in the week. You'll know the story line already from the first viewing and train your ear to pick up a few new phrases.

More Learning Strategies:

When Listening in conversation

1. Make use of eye contact and body language to help you to understand what is being said.
2. Let the speaker know when you don't understand.
3. Ask the speaker to slow down.
4. Ask the speaker to repeat themselves when necessary.
5. Paraphrase what the speaker has said to ensure that you have heard him/her correctly.

When Reading

1. Try to understand the gist of what you are reading by finding key words. It's not always necessary to understand every single word in a text.
2. Repeat words and phrases out loud and take note of the structure of Spanish to help you to construct your own sentences.
3. Use a dictionary when necessary.

4. Ask for help from friends or the teacher.
5. Try to write a simple summary of what you have read.

When Speaking

1. Try to imitate the general rhythm and pronunciation of native speakers and don't worry too much about making mistakes.
2. When at a loss for a particular word, use an English word within your Spanish-language structured sentence.
3. Ask the person with whom you are conversing the Spanish for words that occur frequently in your conversations.
4. Use body language and gestures to clarify and enforce what you are saying.
5. Make use of the phrases that you have learnt in class and practised in drills with other learners and refer to them in your notebook before embarking on a conversation. It is recommended that you buy the Collins Pocket Spanish Dictionary. It contains useful grammatical information and is an excellent guide to pronunciation.

We will give you plenty of training in writing the language throughout this book, but it is important to realize that writing in a language is a difficult form of using the language and that it takes longer to master.

Internet – Páginas útiles / *The Internet - Useful websites*

1. Diccionario

   http://www.spanishdict.com/

   http://www.wordreference.com/english_spanish_dictionary.asp

   http://www.elmundo.es/diccionarios/

2. Noticias en Español

   http://www.elcastellano.org/noticias/

   http://www.elpais.com/global/

   http://www.elcastellano.org/noticias/

   http://www.cnn.com/espanol/

3. Radio

   http://www.cadenaser.com/

   http://www.ondacero.es/

   http://www.rtve.es/rne/

   http://www.ecosdelacosta.com.mx/

   http://www.cadena3.com/

4. Televisión

   http://www.rtve.es/

   http://www.26noticias.com.ar/

   http://www.telecinco.es/

   http://www.teleformula.com.mx/

   http://www.antena3.com/

   http://www.youtube.com/gaeilgespainnis

Alfabeto y guía de pronunciación
Alphabet and Pronunciation Guide

El alfabeto español (01)

a b c d e f g h i j k l m n ñ o p q r s t u v w x y z

El alfabeto español tiene veintisiete letras. The Spanish Alphabet has 27 letters

Hay cinco vocales en español. a,e,i,o,u

Vocales

Vocales abiertas	a,e,o	Pronunciación
Vocales cerradas	i,u	a como en "cap" e como en "set" i como en "pin" o como en "son" u como en "put"

En español no existe mucha diferencia entre vocales cortas y largas.

Consonantes

En español hay veintidós consonantes:

b (be)	j (jota)	p (pe)	w (dobleuve/doblebe)
c (ce)	k (ka)	q (cu)	x (equis)
d (de)	l (ele)	r (erre)	y (i griega/ye)
f (efe)	m (eme)	s (ese)	z (zeta).
g (ge)	n (ene)	t (te)	
h (hache)	ñ (eñe)	v (uve/be corta)	

There are 21 consonant letters in English.

Para más información:

- Video sobre la pronunciación en español http://youtu.be/MmiUtWvqkNo

Cómo puede cambiar la pronunciación de las consonantes / *How pronunciation changes when dealing with consonant sounds* (02)

c + e,i > [θ]: cerveza, cigarro (la letra z nunca va seguida de e,i)

c + a,o,u > [k]: carpa, copa, cuña

qu + e,i > [k]: quiero, quemar

Can you think of words in English with these sounds?

[θ]:

[k]:

En Latinoamérica y algunas partes de España, **c + e,i** > [s]

g + a,o,u > [g]: gato, golosina, gusto

g + e,i > [x] o [h]: geranio, gitano

gu + e,i > [g]: guitarra, guerra

gü + e,i > se pronuncia la "u": pingüino

l + l > [ʎ]: allí

c + h> [ʧ]: chica

Can you think of words in English with these sounds?

[g]:	[ʎ]:
[x] o [h]:	[ʧ]:
[g]:	

YOUR TEACHER WILL HELP YOU THROUGH THE FOLLOWING PRONUNCIATION GUIDELINES.

-La **r** sólo puede ser doble en medio de una palabra (perro) pero se pronuncia siempre como doble si es la primera letra de la palabra (rosa). Contraste entre perro/pero /

-La **y** al final de una palabra se pronuncia como **i**: rey, hoy. Al principio o en medio de una palabra se pronuncia como la letra **ll.**

La letra hache siempre es muda.

La letra u siempre es muda en las siguientes combinaciones de letras: gue y gui. Para pronunciarse, necesita una diéresis: güe, güi.

Práctica: Pronuncia: (03)

Hijo, hermana, horno, hiena, hielo, hule
Llave, lluvia, llorar, lleva, calle, cuello
Casa, cima, corona, culpable, cerrado, cama
Cajero, julio, jamás, jurar, junio, jirafa
Gastar, generar, girar, guapo, pagué, pingüe
Caña, niño, ñame, español, paño, puño
Zapato, magulladura, pie, ciudad, hinojo, hablar

Ahora deletrea las mismas palabras y tu compañero de clase las escribe en la página siguiente:

1. _____

2. _____

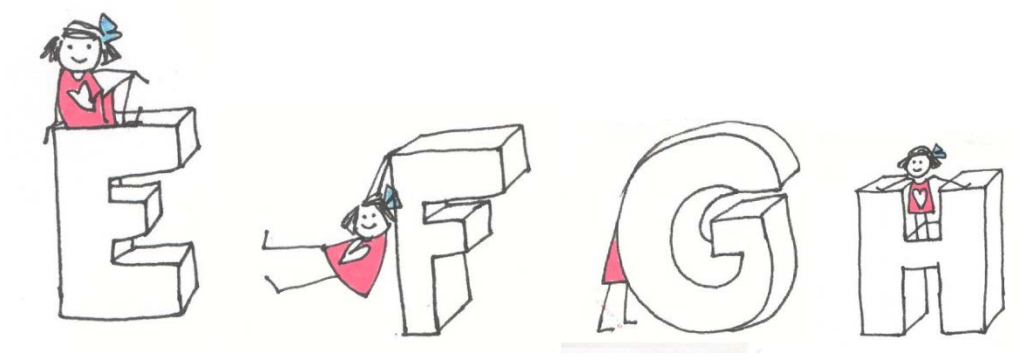
3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____



Los números del 1 al 20: (04)

1	uno	11	once
2	dos	12	doce
3	tres	13	trece
4	cuatro	14	catorce
5	cinco	15	quince
6	seis	16	dieciséis
7	siete	17	diecisiete
8	ocho	18	dieciocho
9	nueve	19	diecinueve
10	diez	20	veinte

Un perro

dos perros

tres perros

Una casa

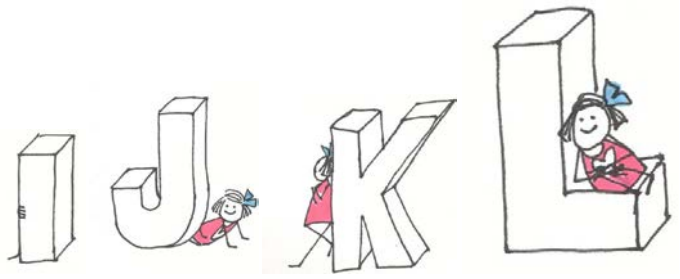
dos casas

tres casas

10+7: …….. 4+6: ……

9+2: …… 13+6: ……....

3+5: …… 1+14: ……....



Ahora escribe los números que oyes:

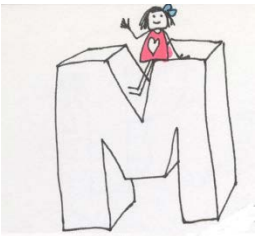
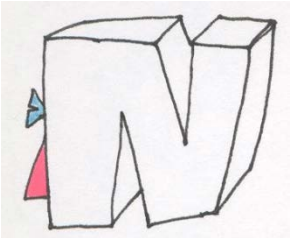
…… …… …… …… ……
…… …… ……....

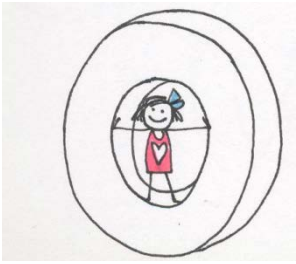
La clase (05)

La pizarra	*Blackboad*
El rotulador/el borrador	*Marker / eraser*
La mesa/la silla	*Table / chair*
El libro	*Book*
El cuaderno	*Notebook*
El bolígrafo/el lápiz/la goma	*Pen / pencil / rubber*
La puerta/la ventana	*Door / window*
El profesor/la profesora	*Teacher*
El alumno/la alumna	*Student*
El estudiante/la estudiante	*Student*
El compañero/la compañera	*Classmate*

Expresiones útiles en la clase (06)

¿Puede(s) repetir por favor?	*Can you repeat that, please?*
¿Puede(s) hablar más alto/más despacio por favor?	*Can you speak louder / slower , please?*
¿Cómo se dice "table" en español?	*How do you say 'table' in Spanish?*
¿Qué significa cuaderno?	*What does 'cuaderno' mean?*
No sé/no entiendo	*I don't know / I don't understand*
Hasta mañana/hasta la semana que viene	*See you tomorrow / see you next week*



Mandatos de clase

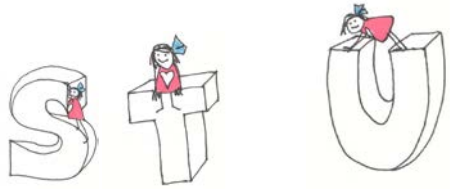
Abrid los libros por la pagina x	*Open your book on page …*
Copiad de la pizarra	*Copy this down from the board*
Apuntad en vuestros cuadernos	*Write down on your notebooks*
Leed en voz alta	*Read aloud please*
Haced el ejercicio x de la página y	*Do exercise X on page Y*
Arriba, abajo, a la izquierda, a la derecha	*Up / down / on the left/ on the right*
Al principio/al final de la página	*At the beginning / at the bottom of the page*

Los números del 20 al 100: (07)

21	veintiuno	31	treinta y uno
22	veintidós	32	treinta y dos
23	veintitrés	40	cuarenta
24	veinticuatro	45	cuarenta y cinco
25	veinticinco	50	cincuenta
26	veintiséis	60	sesenta
27	veintisiete	70	setenta
28	veintiocho	80	ochenta
29	veintinueve	90	noventa
30	treinta	100	cien

Práctica:

20 + 33 = ……..	62 + 73 – 94 = …….
15 + 58 = …….	100 – 22 – 66 = …….
89 – 45 = ……..	90 – 37 = ……



¡Y AHORA, VAMOS A JUGAR AL BINGO! (08)

Cartón I

6	I7	38	49	36
7	25	42	56	64
II	27	00I0	47	32
4	22	4I	48	66
I4	23	37	59	75

Carton 2

I	29	42	49	64
I4	I8	40	56	63
3	2I	00II	53	68
I5	23	36	60	6I
8	28	37	55	7I

Cartón 3

4	23	38	52	70
8	I9	32	57	62
I2	2I	00I2	54	63
I	30	40	50	68
7	25	3I	58	67

Carton 4

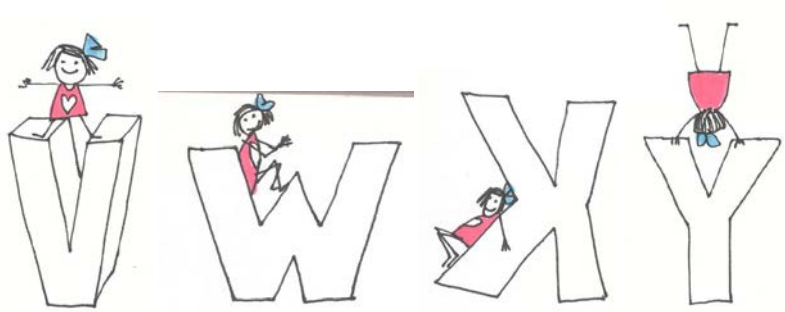
4	30	36	49	69
8	25	40	30	75
I0	22	00I3	47	73
6	I8	45	52	74
9	I7	32	56	62

Cartón 5

7	I7	39	53	69
5	20	25	55	72
I5	I6	00I5	58	65
I2	I9	33	59	73
II	28	3I	49	75

Carton 6

I0	20	33	49	66
I5	23	37	46	74
5	2I	00I6	57	67
3	25	42	55	7I
I4	22	32	53	6I



EXPANSIÓN:

Páginas web para seguir practicando:

- ➔ In order to work on pronunciation issues all throughout the year. Please refer to: *Fonética, entonación y ortografía*, de A. González Hermoso y C. Romero Dueñas. Edelsa: Madrid (2002). Their Book and CD will help you immensely.

- ➔ Pronunciación
  http://www.colby.edu/~bknelson/SLC/pronunciacion.php

- ➔ Números
  http://www.colby.edu/~bknelson/SLC/numeros.php

Otros libros de gramática de ejercicios

- ARAGONÉS, L. & R. PALENCIA (2005) *Gramática de Uso del Español. Teoría y Práctica*, SM: Madrid
  - Unidad 25.

- ALONSO-RAYA, R. et al (2005) *Gramática Básica del Estudiante de Español,* Difusión: Barcelona
  - Lección 9, 43.

Unidad Uno – Presentaciones
Unit 1 – Introductions

En esta lección vas a aprender a –*In this lesson you will learn how to:*

- Presentarte a los demás / *Introduce yourself to others*
- Preguntarle a alguien sobre su estado de ánimo y salud y hablar de tu propio estado de ánimo y salud / *Ask how someone is and state how you are*
- Dar las gracias y despedirte / *Say thanks and goodbye*

A. Expresiones útiles para cuando acabas de conocer a alguien / *Useful expressions for when you first meet someone* (09)

Hola	*Hello*
¿Cómo estás? ¿Cómo está usted? (cortesía) ¿Qué tal estás? ¿Qué tal está usted? (cortesía)	*How are you?*
Estoy bien, gracias.	*I'm well, thanks.*
¿Y tú? ¿Y usted? (cortesía)	*What about yourself?*
Ni bien ni mal.	*I'm grand.*
Regular	*All right.*
Genial	*Brilliant*

B. Información extra / *Extra Information*

Hay muchas variedades de español en el mundo y te vas a encontrar muchas maneras de preguntar por el estado de ánimo o de salud.

CASTELLANO
¡Hola! ¿Cómo estás?
¡Buenos días! ¿Cómo está usted?
¿Qué hay?
¿Cómo andas?

COLOMBIA
¿Qué hubo?

MÉXICO
¿Qué onda?
¿Qué pasa?

C. En parejas / *Pair Work*

Trabaja con tu compañero y usa las frases de la parte A para practicar estas presentaciones básicas. *Working with the person beside you, use the sentences in Part A to practise basic introductions.*

D. Más expresiones útiles para cuando conoces a alguien / *More useful expressions for when you first meet someone* (10)

¿Cómo te llamas? ¿Cómo se llama? (cortesía)	*What's your name?*
Me llamo Raquelita.	*My name is Raquelita.*
Soy Raquelita.	*I'm Raquel.*
¿Y tú? ¿Cómo te llamas? ¿Y usted? ¿Cómo se llama?	*What's your name?*
Me llamo Jorgito.	*My name is Jorgito.*
Soy Jorge.	*I'm Jorge.*
Adiós.	*Goodbye.*
Hasta luego.	*Bye for now.*

- Usamos –ito y –ita para formar los diminutivos cariñosos

E. En parejas / Obair Bheirte / *Pair Work*

En parejas, practica la siguiente conversación. *In pairs, practise the following conversation.*

A: ¡Hola!
B: ¡Hola! ¿Qué tal?
A: Bien. ¿Y tú, cómo estás?
B: Estoy bien, gracias. ¿Y tú?
A: Estoy bien también.
B: ¿Cómo te llamas?
A: Me llamo _____. ¿Y tú? ¿Cómo te llamas?
B: Me llamo _____.
A: (Encantada / Encantado) de conocerte.
B: El gusto es mío.
A: Bueno, nos vemos.
B: Vale, hasta luego.
A: Adiós.
B: Adiós.

F. Práctica Aural / *Aural Practice* (11)

1. **Escucha el CD sin leer el texto y repite las palabras y las frases. Imita la pronunciación** / *Listen to the CD without reading the text and repeat the words and phrases. Imitate the pronunciation.*
2. **Escucha el CD mientras los hablantes conversan de una manera natural y a un ritmo normal en español. Sigue el texto mientras lo escuchas y trata de imitar el ritmo y la velocidad de la conversación** / *Listen to the CD as the speakers converse in a natural manner and at a normal speed in Spanish. Follow the text as you listen and try to imitate the rhythm and speed of the conversation.*

Conversación / Comhrá / *Conversation*

Raquelita: ¡Hola!
Jorgito: Buenos días.
Raquelita: Me llamo Raquelita. ¿Cómo te llamas?
Jorgito: Me llamo Jorgito. Hola, Raquelita. ¿Cómo estás?
Raquelita: Estoy bien, gracias. ¿Y tú?
Jorgito: Muy bien. Soy nuevo aquí.
Raquelita: Bienvenido al barrio.
Jorgito: Gracias, Raquelita.
Raquelita: Bueno, me voy a mi casa.
Jorgito: Vale, hasta luego.
Raquelita: Chao.
Jorgito: Adiós.

Contesta a las siguientes preguntas / *Answer the following questions:*

1. ¿Cómo se llama el niño?
2. ¿Cómo se llama la niña?
3. ¿Cómo están Jorgito y Raquelita hoy?
4. ¿Qué significa 'me voy a mi casa'?
5. ¿Qué significa 'bienvenido al barrio'?

G. Información Extra / *Extra Information* (12)

1. El verbo 'llamarse'

El verbo 'llamarse' es reflexivo y lo usamos para decir '*my name is*'. Esta es la conjugación completa de este verbo en español

(Yo)	Me llamo Pedro González García	
(Tú)	Te llamas Ruth	
(Él – Ella – Usted)	Se llama María	Se llama Luís Juárez Fuente
(Nosotros)	Nos llamamos Pedro y Ruth	
(Vosotros)	Os llamáis Rodríguez Álvarez	
(Ellos – Ellas – Ustedes)	Se llaman Ana y Luís Juárez Fuente	

Los nombres Pedro, Ruth y María son nombres propios comunes en los países de habla hispana. Los apellidos González, García, Rodríguez, Álvarez, Juárez y de la Fuente son comunes también. En los países hispanos se utilizan dos apellidos. El primer apellido es el primer apellido del padre y el segundo apellido es el primer apellido de la madre.

Los pronombres de sujeto – recuerda que el sujeto de la frase es la persona que hace la acción, o sea, responde a la pregunta ¿quién (verbo)? – no se utilizan normalmente en español más que para dar énfasis o clarificar información. *Usted* se puede abreviar como Ud. y Vd., y ustedes se puede abreviar como Uds. o Vds.

2. El verbo 'haber'.

El verbo *haber* no se utiliza con todas las formas del verbo para describir. En presente, usamos 'hay' para expresar la existencia, para decir '*there is – there are*. Escucha la siguiente conversación y observa el uso de 'hay'. (13)

Raquelita: Hay **un niño nuevo en el barrio, mamá.**
Mariluz: ¡Ah! ¿sí? ¿Y cómo se llama?
Raquelita: Se llama Jorge.

Mariluz: Hay **un regalo para ti en la mesa de la cocina, Raquelita.**
Raquelita: ¿Sí? ¡¿Un regalo?! ¿Para mí? ¡Qué bien! ¡Gracias!

Raquelita: Hay **flores en la mesa.** Hay **una nota en las flores.**
Mariluz: Sí, Raquelita, tienes un admirador. ¿Cómo se llama?
Raquelita: No lo sé. No hay **una firma en la nota. Sólo pone 'Para Raquelita'.**

H. Para trabajar en español en el aula / *Working through the medium of Spanish in the classroom.* (14) Escucha el CD y repite / *Listen to the CD and repeat.*

¿Comprendes? (informal) ¿Comprende? (formal)/ ¿Comprendéis? (informal) ¿Comprenden? (formal)	*Do you understand?* *(singular / plural)*
Comprendo	*I understand.*
No comprendo	*I don't understand.*
Repítalo (formal) Repítelo (informal)	*Say it again.*
Repítalo más despacio (formal) Repítelo más despacio (informal)	*Say it more slowly.*
Por favor	*Please*
Repítalo otra vez, por favor (formal) Repítelo otra vez, por favor (informal)	*Say it again please.*
¿Le importaría deletrearlo? (formal) ¿Te importaría deletrearlo? (informal)	*Would you mind spelling that?*
¿Le importaría escribirlo? (formal) ¿Te importaría escribirlo? (informal)	*Would you mind writing that?*
¿Cómo se dice 'book' en español?	*What is "book" in Spanish?*
¿Qué significa 'libro' en inglés / en irlandés?	*What is the English / the Irish for libro?*

Cuidado con las formas de informal y formal.

I. Números / *Numbers*

Números de teléfono y dirección de correo electrónico / *Phone Number & E-mail Address*

¿Cuál es tu número de teléfono? - ¿Qué número de teléfono tienes? / What is your telephone number? (informal)
¿Cuál es su número de teléfono? - ¿Qué número de teléfono tiene? / What is your telephone number? (formal)
Teléfono fijo / *Home phone*
Teléfono móvil / *Mobile phone*

En parejas, practicad estos números. *In pairs, practise these numbers.*

987 391543	654 9632511	91 3565526
983 305126	666 2536691	653 385154
93 6784827	605 4453328	902 202122

☐ Teléfono fijo –*home number*
☐ Teléfono del trabajo - *work number*
☐ Extensión –*extension*

¿Cuál es tu e-mail? (informal) ¿Cuál es su email? (formal) – *What is your email address?*
holabuenosdías@hotmail.com → @ = arroba / *at*
estoymuybien@telefonica.es → . = punto/ *dot*
paula-prado@yahoo.es → - = guión / hyphen

J. Trabajo en grupo / *Group Work*

Date una vuelta por la clase y pregúntales a tres de tus compañeros las siguientes preguntas. *Walk around the classroom and ask three people the following questions.*

Rellena el cuadro de abajo con los datos. *Fill in the information in the grid below.*

	Persona 1:	Persona 2:	Persona 3:
Nombre y Apellidos:			
¿Cómo estás?			
Número de teléfono:			
E-mail:			

K. Práctica de Comprensión Aural/ *Aural Practice* (15)

Escucha con cuidado el CD y escribe los numeros de teléfono y los e-mails que oyes / *Listen carefully to the CD and write down the telephone numbers and e-mail addresses that you hear.*

1. _____ _____
2. _____ _____
3. _____ _____

L. Práctica de lectura / *Reading Practice*

Persona A: ¿Qué número tienes?
Persona B: 983 402566
Persona A: ¿Y tu e-mail?
Persona B: orla@hotmail.es

Persona A: ¿Cuál es tu número de teléfono?
Persona B: 639 121796
Persona A: ¿Qué e-mail tienes?
Persona B: buenosdíasnosdedios@hotmail.es

Persona A: ¡Hola! ¿Cuál es tu número de teléfono?
Persona B: 91 586 44 52
Persona A: Disculpa, ¿cómo?
Persona B: 91 586 44 52
Persona A: Y ¿tienes correo electrónico?
Persona B: Sí, claro.
Persona A: ¿Cuál es?
Persona B: maría.alderete-diez@telefonica.es
Persona A: Vale, gracias. Eso es todo.

M. Información Extra / *Extra Information*

YOUR TEACHER WILL GUIDE YOU THROUGH THE NEXT SECTION IN ENGLISH.

1. El verbo 'ser'.

En español, igual que en irlandés, hay dos verbos para expresar el verbo 'to be' en inglés. Hoy aprendemos uno:

(Yo) **soy** un chico guapo y famoso
(Tú) **eres** una irlandesa simpática y divertida
(Él) **es** un gamberro dicharachero
(Ella) **es** una profesora guapa y amable
(Usted) **es** un estudiante aplicado y trabajador
(Nosotros) **somos** unos españoles perdidos
(Vosotros) **sois** una familia grande y extraordinaria
(Ellos) **son** un grupo de música con mucho talento
(Ellas) **son** unas chicas alocadas y desordenadas
(Ustedes) **son** unas personas muy generosas y honradas

2. El plural de las palabras.

En español se forma el plural de las palabras de dos formas:

a. Si la palabra termina en vocal, añadimos una –s

chico – chicos
irlandesa – irlandesas
gamberro – gamberros
profesora – profesoras

b. Si la palabra termina en consonante, añadimos –es

camión – camiones
cárcel – cárceles
universidad – universidades
¡Cuidado! → lápiz – lápices

c. Si la palabra termina en vocal con una tilde, añadimos –es también:

israelí – israelíes

3. El género de los nombres:

En español, como en irlandés, los nombres tienen que ser femeninos o masculinos.

1. La mayoría de los nombres que terminan en –o son masculinos: el amigo, el niño. EXCEPTO: *la mano, la foto, la moto.*

2. La mayoría de los nombres que terminan en –a son femeninos: la chica, la compañera EXCEPTO: *el problema, el día, el tema, el mapa, el programa.*

3. La mayoría de los nombres que terminan en –ión, -dad, - tad y –umbre son femeninos: la información, la universidad, la verdad, la costumbre EXCEPTO: *el camión, el avión.*

4. El artículo definido

En español hay dos tipos de artículos, igual que en inglés 'a' y 'the'. El artículo definido corresponde a 'the'.

	Masculino	*Femenino*
Singular	El	La
Plural	Los	Las

Observa que la diferencia entre 'el' (the) y 'él' (he) es la tilde.

5. El orden de las palabras y su concordancia en género y número:

Artículo + Nombre + (modificador) Adjetivo

Pon atención a las frases en el apartado A y observa los colores:

un chico guapo y famoso
una irlandesa simpática y divertida
un gamberro dicharachero
una profesora guapa y amable
un estudiante aplicado y trabajador
unos españoles perdidos
una familia grande y extraordinaria
un grupo de música con mucho talento
unas chicas alocadas y desordenadas
unas personas muy generosas y honradas

Observa que Artículo + Nombre + (modificador) Adjetivo

siempre tienen el mismo género (masculino o femenino) y el mismo número (singular o plural)

un (masc. sg.) chico (masc. sg.) guapo y famoso (masc. sg.)
una (fem. sg.) irlandesa (fem. sg.) simpática y divertida (fem. sg.)
unos (masc. pl.) españoles (masc. pl.) perdidos (masc. pl.)
unas (fem. pl.) chicas (fem. pl.) alocadas y desordenadas (fem. pl.)

Después de escribir un texto en español, necesitas revisar que todos los artículos+nombres+adjetivos concuerdan en género y número.

6. El artículo indefinido

En español hay dos tipos de artículos, igual que en inglés 'a' y 'the'. El artículo indefinido corresponde a 'a'.

	Masculino	*Femenino*
Singular	Un	Una
Plural	Unos	Unas

N. Trabajo Escrito / *Written Task.*

Traduce las siguientes frases a español / *Translate the following sentences to Spanish.*

1. Hello

_____

2. How are you? (informal)

_____

3. I'm well thanks, how are you?

_____

4. I'm not too bad now.

_____

5. What's your name?

_____

6. My name is Hans.

_____

7. Would you mind saying that again? (formal)

_____

8. What is your e-mail address?

_____

9. Would you mind writing that?

_____

10. What is the Spanish for book?

_____

Ñ. Práctica de lectura / *Reading Practice* (16)

Me llamo Ernesto Conde. Soy español, de Cádiz. Tengo 28 años y soy traductor. Ahora vivo en Berlín. Trabajo en una empresa multinacional. Estoy soltero pero tengo novia, se llama Inga, es alemana y trabaja conmigo. Inga habla alemán, español e inglés. Tengo una hermana y dos hermanos, yo soy el mayor de los hermanos. Mis hermanos se llaman Álvaro, Saúl y Raquel. Los tres son estudiantes. Álvaro y Saúl estudian en la universidad pero Raquel todavía va al instituto. Mi padre es carpintero y mi madre es profesora. Generalmente voy a España dos veces al año, aunque a veces mis hermanos o mis padres vienen a verme a Berlín.

Anota las palabras que son difíciles.

Responde a las siguientes preguntas:

1. ¿Cómo se llama el protagonista?
   a. Ernesto
   b. Julián
   c. Conde

2. ¿De dónde es el protagonista?
   a. Es argentino
   b. Es español
   c. Es francés

3. El protagonista no tiene novia. VERDADERO o FALSO
4. El protagonista tiene dos hermanas y un hermano. VERDADERO o FALSO
5. Escribe la profesión de su padre, de su madre y de sus hermanos:
   a. _____
   b. _____
   c. _____

O. Información extra / *Extra Information*

El verbo 'tener' expresa posesión: http://youtu.be/5lljEH_d0Rg

Yo **tengo** una casa en el campo.
Tú **tienes** un coche deportivo.
Ella **tiene** catarro hoy.
Él **tiene** cinco hermanos y dos hermanas.
Usted **tiene** mal aspecto.
Nosotros **tenemos** pan y vino.
Vosotros **tenéis** toda la vida por delante.
Ellos **tienen** unos vecinos muy molestos.
Ellas **tienen** la ventana abierta.
Ustedes **tienen** veinte empleados aquí.
Pero también usamos este verbo para expresiones coloquiales como:

Yo **tengo** treinta y cinco **años** y **tengo miedo** de las películas de terror.
¿Cuántos **años** **tienes** tú? Tengo más años que tú y **tengo razón** siempre.
Ella **tiene** **frío** hoy porque no hay calefacción.
Él **tiene** **sed** porque no hay agua. **Tiene que ir** a la tienda para comprar agua.
Usted **tiene** **sueño** porque es de noche.

Nosotros **tenemos** **calor** porque es verano.
Vosotros **tenéis** **hambre** porque son las tres de la tarde pero **tenéis dolor de** estómago.
Ellos **tienen** **prisa** porque es tarde.
Ellas **tienen** **cuidado**. Hay hielo en el suelo.
Ustedes **tienen** **ganas** de salir a la calle.

Usa las expresiones que has aprendido para describir las siguientes imágenes y explica en tu propio idioma en qué situaciones diría estas frases nuestra protagonista. *Use the expressions you have just learnt to describe the following images and explain in your own language in which situations our protagonist would say these sentences*

I. Raquelita tiene _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

9. _____

10. _____

11. _____

PRE-ESCRITURA: Una conversación / *PREWRITING – A conversation*

Estrategias / *Strategies*

- Lee otras conversaciones similares
- Anota en tu cuaderno qué frases debes incluir. ¿Cuántas formas conoces de decir la misma cosa?

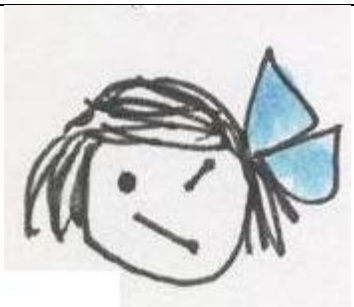
Primera Tarea / *First Assignment*

Te encuentras a un amigo en la calle. *You meet a friend of yours on the street.*

Escribe la conversación que tenéis. *Write the conversation you have.*

Menciona los siguientes aspectos en la conversación: saludos, número de teléfono y dirección de correo electrónico. *Mention the following in the conversation: greetings, telephone number and e-mail address.*

Nombre de la actividad / *Name of the task*	Conversación entre amigos
Fecha/*Date*	_____ de _____ del 20__
La tarea / *Task*	
Dificultades / Difficulties	*Example: The main difficulty I had with this exercise was the fact that my vocabulary is so limited that I could only ask a few things instead of trying to come up with a natural conversation. I felt childish writing it out.*
Técnicas que he usado para superar estas dificultades / *Techniques I have used to overcome these difficulties*	*Example: I decided to check online for expression and even dialogues in Spanish so I could use a few other expressions that are not in the book so the conversation would sound a bit more natural. I learnt these expressions like kids learn a language, by just mimicking them. I also asked my Spanish-speaking friends for help.*



EXPANSIÓN:

Páginas web para seguir practicando:

➔ Adjetivos y Nombres
http://www.colby.edu/~bknelson/SLC/adjetivos.php

➔ Artículos
http://www.colby.edu/~bknelson/SLC/articulos.php

➔ Expresiones idiomáticas de 'tener'
http://www.colby.edu/~bknelson/SLC/tener_idioms.php

Otros libros de gramática de ejercicios

- ARAGONÉS, L. & R. PALENCIA (2005) *Gramática de Uso del Español. Teoría y Práctica*, SM: Madrid
  - Unidad 1, 2,3,4, 6, 13, 34, 42, 45,46.

- ALONSO-RAYA, R. et al (2005) *Gramática Básica del Estudiante de Español,* Difusión: Barcelona
  - Lección 1, 2, 3,4, 5. 12, 13. 35a. 36a. y 36b.

Unidad Dos – El presente
Unit 2 – The Present Tense

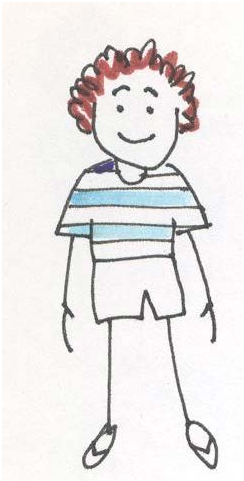
En esta lección vaw a aprender –*In this lesson you will learn:*

- **La hora, fecha, días de la semana y meses /** *The time, date, days of the week and months*
- **Gentilicios /** *Nationalities*
- **El presente (verbos regulares) /** *The present tense (regular verbs)*
- **El verbo "estar"/** *The verb "estar"*
- **Preguntas /** *Questions*

A. Revisión/ *Revision*

Vamos a repasar el verbo "tener":

Tengo el pelo largo y liso
Tienes (los) ojos marrones/azules/negros/verdes
Ella **tiene** el pelo corto y rizado
Nosotros **tenemos** gafas
Vosotros **tenéis** bigote y barba
Tienen el pelo rubio/castaño/negro
(pero **es** pelirrojo/a)
Es rubio /a
Es castaño /a
Es moreno /a (para el pelo y para la piel)
María **tiene** pecas



Traduce las siguientes frases / *Translate the following sentences.*

Tiene el pelo largo y negro y los ojos verdes: ……

Tiene gafas y bigote: ……...

¿Tienes los ojos marrones o negros?: ……

Tengo el pelo rubio y los ojos castaños: ……...

Tenemos el pelo corto y rizado pero vosotros tenéis pelo liso: ……

……...

Ahora describe a tu compañero y a ti mismo / *Now describe yourself and your classmate*:

Mi compañero:

.....

.....

.....

Yo:

.....

.....

.....

B. Información extra / *Extra Information* (17)

La semana tiene siete días. Los días de la semana son:

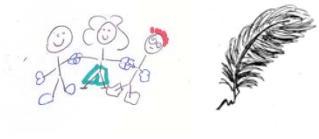
Los días de la semana	*The days of the week*
Lunes	*Monday*
Martes	*Tuesday*
Miércoles	*Wednesday*
Jueves	*Thursday*
Viernes	*Friday*
Sábado	*Saturday*
Domingo	*Sunday*

Fin de semana *Weekend*

El año tiene doce meses. Los meses son:

Enero	*January*
Febrero	*February*
Marzo	*March*
Abril	*April*
Mayo	*May*
Junio	*June*
Julio	*July*
Agosto	*August*
Septiembre	*September*
Octubre	*October*
Noviembre	*November*
Diciembre	*December*

Las estaciones se llaman: primavera, verano, otoño e invierno . *The seasons are called Spring, Summer, Autumn and Winter*



C. En parejas / *Pair Work*

Trabaja con tu compañero y usa las palabras de la parte B para practicar. *Working with the person beside you, use the words in Part B to practise*

¿Qué día es hoy? ¿A qué día estamos?

Hoy es lunes, veintiuno de julio.

Hoy es (Saturday/4/8)

Hoy estamos a (Tuesday/27/2)

Hoy es (Sunday/14/6)

Hoy estamos a (Thursday/18/4)

Hoy es

¿Cuándo es tu cumpleaños?

Mi cumpleaños es **el** _____ _____ _____

Fechas importantes en el mundo hispano:

24 de diciembre: Nochebuena

25 de diciembre: Navidad

31 de diciembre: Nochevieja - Víspera de Año Nuevo

1 de enero: Año Nuevo

6 de enero: Los Reyes Magos

Semana Santa (fecha variable) *

1 de Noviembre: Día de todos los Santos

12 de octubre: Día de la Raza / Hispanidad.

* En España no se celebra el lunes santo.

D. La hora (18)

¿Qué hora es?

En algunos países de Latinoamérica se dice ¿Qué hora son?

Fíjate en las diferencias entre las tres lenguas para decir la hora en punto / *Note the differences between the three languages to say the time.*

Es la una en punto/ *It´s one o'clock*

Son las dos de la tarde / *It´s two* pm.

Son las cuatro / *It´s four o'clock*

Son las seis de la mañana / *It's six o'clock*

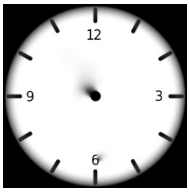
Son las tres **y** media / *It's half past three*

Son las siete **menos cuarto**/ *It's a quarter to seven*

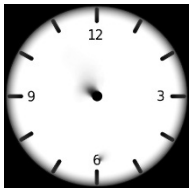
Son las ocho **y cuarto** / *It´s a quarter past eight*

12:00 pm = mediodía

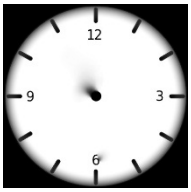
12:00 am = medianoche



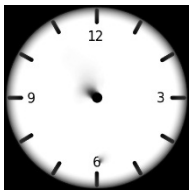
Son las tres y cuarto



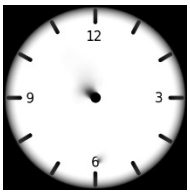
Son las cuatro menos diez



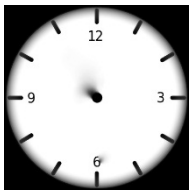
Es la una y media



Son las diez menos veinticinco



Es medianoche



Son las siete y veinte

Atención > ¿A **qué hora** vas a clase? A las nueve

¿A **qué hora** comes? A las dos

E. Práctica Aural / *Aural Practice* (19)

Escucha y escribe las fechas y horas que oyes:

F. ¿De dónde eres? (20)

Soy español(a). Soy de España / *I´m Spanish. I´m from Spain*

Eres irlandés/irlandesa. Eres de Irlanda / / *You are Irish. You are from Ireland*

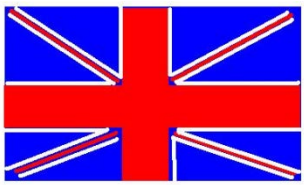
Es alemán/alemana. Es de Alemania / He *is German/ He is from Germany*

Somos chinos (as). Somos de China/ *We are Chinese. We are from China*

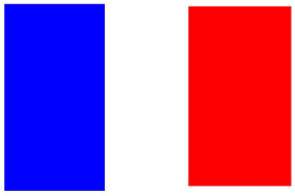
Sois rusos (as). Sois de Rusia / *You are Russian. You are from Russia*

Son brasileños (as). Son de Brasil/ *They are Brazilian. They are from Brazil*

Los adjetivos de nacionalidad y los nombres de las lenguas no van en mayúscula. *Nationality adjectives and languages are not capitalized.*



Inglaterra

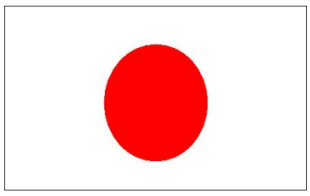


Francia

Argentina

México

Bolivia



Japón

Gentilicios:

Bélgica > belga

Canadá > canadiense

Cuba > cubano/a

Dinamarca > danés/danesa

Ecuador > ecuatoriano/a

Egipto > egipcio/a

Grecia > griego/a

Hungría > húngaro/a

Irak > iraquí

Irán > iraní

Israel > israelí

Marruecos > marroquí

Nicaragua > nicaragüense

Perú > peruano/a

Polonia > polaco/a

República Checa > checo/a

Suecia > sueco/a

Turquía > turco/a

Venezuela > venezolano/a

Vietnam >vietnamita

Norteamérica > norteamericano/a

África > africano/a

G. El presente (Verbos regulares) (21)

El presente se usa para expresar rutina o acciones que ocurren con cierta frecuencia en el presente. Puede ir acompañado de adverbios de frecuencia tales como **siempre, nunca, a veces, generalmente, normalmente, a menudo**. *The present tense is used to express actions in the present, or to describe habits or routines. It can be used with frequency adverbs, such as always, never, sometimes, usually, often.*

En español hay tres conjugaciones: -ar, -er, -ir. *Spanish verbs can either end in –ar, -er or –ir.* Dependiendo de la conjugación, tendremos diferentes desinencias verbales. *Depending on the ending of the verb we will have different endings for the different subject pronouns:*

Cantar	Comer	Vivir
(Yo) canto	como	vivo
(Tú) cantas	comes	vives
(Él, ella, usted) canta	come	vive
(Nosotros/as) cantamos	comemos	vivimos
(Vosotros/as) cantáis	coméis	vivís
(Ellos, ellas, ustedes) cantan	comen	viven

- Estos adverbios pueden ir con el verbo en forma afirmativa o negativa (doble negación). *"Nunca" can be used with either the affirmative or the negative form of the verb:*

Nunca/casi nunca como carne vs **No** como carne **nunca/casi nunca**

¡Atención! > **En América Latina y Canarias el pronombre "vosotros" no se utiliza. Se usa siempre "ustedes", ya sea en situaciones formales o informales.** *The subject pronoun "vosotros" is never used in Latin America / The Canary Islands. "Ustedes" is used instead, both in formal and informal contexts.*

Trabajo en parejas / *Pair Work*

Trabaja con tu compañero y usa los verbos de la parte G para practicar. *Working with the person beside you, use the verbs in Part G to practise.*

1. Traduce:

I work : ……. She writes ……

They drink …….. You (sing) need ……

You (pl) study …… We read ……...

2. Pon en singular:

Nosotros planchamos la ropa: ……

Ustedes viajan en avión: ……..

Ellos viven en Puerto Rico: ……

Ellas fuman demasiado: ……....

3. Pon en plural:

Siempre como a las dos: ……

Él limpia la cocina: ……

¿Trabajas en la universidad?: ……....

Tú lees el fin de semana: ……

H. Información extra: (22)

Además de los adverbios de frecuencia, también podemos utilizar otras expresiones como "todos" + artículo + sustantivo plural o "cada"+sustantivo singular:

Voy a clase **todos** los días

Voy a clase **cada** día

Estudio **todas** las tardes

Viajo a Nueva York **cada** verano

O también podemos decir:

Voy al gimnasio **una vez** a la semana

Voy al gimnasio dos/tres/cuatro… **veces** a la semana

Cuidado: Tomo café dos veces **al** día) → al = a+el

Haz preguntas utilizando: ¿con qué frecuencia…?, ¿cuándo…?, ¿cuántas veces…? y contesta con un adverbio de frecuencia.

Ejemplo: ¿Cuántas veces a la semana hablas con tus padres? Generalmente hablo con ellos dos veces a la semana

1. planchar la ropa: ……..
2. ver la tele: ……
3. mirar el e-mail: …….
4. comer ostras: ……
5. beber cava: ……

Los adverbios de frecuencia pueden sustituirse por el verbo "soler" + infinitivo del verbo, por ejemplo: **Normalmente** voy los jueves > **suelo ir** los jueves

Este verbo es irregular. Por ahora no te preocupes, los verbos irregulares están en la lección 4.

J. Práctica Aural y Práctica de lectura / *Aural Practice and Reading Practice* (23)

Siempre me levanto temprano durante la semana, sobre las siete. El fin de semana duermo un poco más, hasta las diez o así. Tomo una ducha y desayuno. Suelo tomar café con leche y tostadas. A veces tomo cereales y zumo y los domingos siempre desayuno huevos y salchichas. Salgo de casa alrededor de las ocho y media. Siempre camino al trabajo, nunca cojo el coche. Si llueve mucho, cojo el autobús.

Tengo un descanso de una a dos y aprovecho para dar un paseo y comer. Generalmente llevo algo de casa, una ensalada, una sopa, un bocadillo, depende del día. Termino de trabajar a las cinco. Vuelvo a casa y saco al perro. Doy un par de vueltas a la manzana con él y vuelvo. Entonces preparo la cena, a veces tomo una copa de vino mientras la preparo. Después de cenar veo la tele un rato o leo algún libro. No tengo Internet en casa así que no puedo conectarme. Voy a dormir sobre las once.

Intento ir al gimnasio dos veces por semana y todos los viernes por la tarde voy a clase de tango. Me gusta estar ocupado. Los fines de semana me gusta pasear, ir al cine o quedar con los amigos o mi novia para tomar algo.

Haz una lista con todas las palabras nuevas y escribe una frase con cada una.

Por ejemplo; 'aprovecho'

Cuando regreso a mi casa, paso por la tienda y aprovecho para comprar pan para la cena.

Comprensión

1. ¿A qué hora se levanta de lunes a viernes? ¿Y el domingo?
2. ¿Desayuna siempre café y pan?
3. ¿Cómo va al trabajo?
4. ¿A qué hora termina de trabajar? ¿Cuántas horas trabaja?

5. ¿Se conecta a internet después de cenar? ¿Qué hace si no?
6. Verdadero o Falso: Al protagonista no le gusta bailar ni salir a beber con los amigos.

En la mayoría de los países de América no se utiliza el verbo "coger" en este contexto. Se utilizan variantes como "tomar" y "agarrar". In *the majority of American Spanish-speaking countries, they do not use "coger" in this context. They use other verb forms like "tomar" and "agarrar".*

K. El verbo "estar" (24)

En inglés se traduce igual que **ser** pero se usa en diferentes contextos. *Both "ser" and "estar" are translated as "to be" in English but they are used in different situations.* Generalmente **estar** se refiere a estados temporales. *"Estar" is used for temporary states (physical or emotional) and location.* La primera persona del singular es irregular. *First person singular takes an irregular ending (estoy).* Ejemplos/Samplaí/*Examples*:

-Estoy cansado/a (physical or emotional).

-La pizarra está en la pared (location).

-Estamos muy nerviosos (emotional).

<u>Estar:</u>

Yo	estoy	> Hoy estoy contento/a
Tú	estás	> Estás muy guapo/a
Él, ella, usted	está	> Laura está dormida
Nosotros	estamos	> Estamos asustados
Vosotros	estáis	> ¿Estáis estresados?
Ellos, ellas, ustedes	están	> Rebeca y Daniel están de buen humor

Preposiciones de lugar:

A Raquel le gusta mucho jugar al escondite. ¿Dónde está Raquelita?

Raquel está a la izquierda de la A.

Raquel está (sentada) encima de la C

Raquel está detrás de la G

Raquel está (subida) sobre / en la E

Raquel está delante de la P

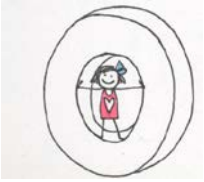
Raquel está debajo de la J

Raquel esta sentada a la derecha de la L

Raquel está dentro de la Q

Raquel está (de pie) fuera de la R

Raquel está entre las paredes de la O



L. Partículas interrogativas (25)

¿**Cómo** estás? Estoy un poco cansado, la verdad

¿**Dónde** vives? Vivo cerca de la ciudad

¿**Qué** comes? Como calamares y un pincho de tortilla

¿**Cuándo** es tu cumpleaños? Mi cumpleaños es el sábado

¿**Quién** es esa? Esa es mi amiga Sara

¿**Quiénes** son tus padres? Mis padres son la señora y el señor Buendía.

¿**Por qué** estás triste? Estoy triste **porque** no hay ninguna fiesta esta noche

¿**Cuál** es tu color favorito? Mi color favorito es el magenta

¿**Cuáles** son tus asignaturas favoritas? Mis asignaturas favoritas son las lenguas.

Atención:

¿**Cuánto** personal come en la cantina? pero ¿**Cuántos** trabajadores comen en la cantina?

¿**Cuánta** gente trabaja aquí? pero ¿**Cuántas** personas trabajan aquí?

M. Información Extra / *Extra Information:* ¿Qué o cuál?

¿**Qué** es un ipod exactamente? → Para definir

¿**Cuál** es tu coche? → Para identificar entre varias opciones

Podemos usar 'qué' para elegir entre varias opciones si va seguido de un nombre. 'Cuál' nunca va seguido de un nombre.

¿**Qué** número de pie tienes?

¿**Cuál** es tu número de pie?

Completa las siguientes frases:

- ¿De …….. eres? Soy alemán.
- ¿……. no me llamas? Porque no tengo saldo.
- ¿ …… es tu casa? Es muy grande y tiene jardín y piscina.
- Esta noche ceno con Diego. ¿……..? Diego, trabaja conmigo.
- ¿……. ciudad es la capital de Holanda?
- ¿…… aulas hay en la universidad?
- ¿…… hay dentro de la bolsa? Hay una pistola y un hacha.
- ¿…… terminas de trabajar? No lo sé, hoy tengo mucho trabajo.
- ¿…….…... dinero tienes? No mucho.
- ¿…….. es tu animal favorito? La luciérnaga.

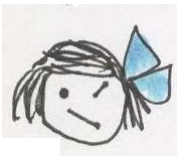
PRE-ESCRITURA: traducción / *PREWRITING –translation*

Estrategias */Strategies*

- Read the sentence first and write down those words you do not know how to translate
- Go through your notes and check expressions, vocabulary,…
- Make sure you double check the verbs (singular/plural and the person), and the gender and number agreement between articles, nouns and adjectives
- Write down any doubts you have or any problems you have encountered while doing the translation

Segunda tarea / *Second Assignment*

Nombre de la actividad / *Name of the task*	**Traducción I**
Fecha / *Date*	_____ de _____ del 20__
La tarea / *Task*	a. The book is under the chair and the notebook is behind the door. b. María works in a bank. The bank is near the bus station. c. What time do you usually have lunch at? At around two. d. Hi, Laura, how are you? Fine, and you? I´m a bit tired today, I work 12 hours everyday e. Federico ad Jorge study in Madrid but they are from Seville. f. Excuse me, are you Mr. Suárez? g. Ernesto always sings when he is in the shower. h. Where are you (pl.)? We are in the park beside the school, behind the big tree. i. Is Angela Polish? I don´t know, but she is beautiful and funny. j. We don´t eat meat, we are vegetarians.
Dificultades / Difficulties	Example: The main difficulty I had with this exercise was the fact that my vocabulary is so limited that I could only ask a few things instead of trying to come up with a natural conversation. I felt childish writing it out.
Técnicas que he usado para superar estas dificultades *Techniques I have used to overcome these difficulties*	Example: I decided to check online for expression and even dialogues in Spanish so I could use a few other expressions that are not in the book so the conversation would sound a bit more natural. I learnt these expressions like kids learn a language, by just mimicking them. I also asked my Spanish-speaking friends for help.



EXPANSIÓN:

Páginas web para seguir practicando:

➔ La hora
http://www.colby.edu/~bknelson/SLC/hora.php

➔ El presente
http://www.colby.edu/~bknelson/SLC/present_ar.php
http://www.colby.edu/~bknelson/SLC/present_er_ir.php

➔ Partículas interrogativas
http://www.colby.edu/~bknelson/SLC/interrogatives.php

Otros libros de gramática de ejercicios

- ARAGONÉS, L. & R. PALENCIA (2005) *Gramática de Uso del Español. Teoría y Práctica*, SM: Madrid
  - Unidad 30, 31,32,33, 42,43, 45, 48.

- ALONSO-RAYA, R. et al (2005) *Gramática Básica del Estudiante de Español,* Difusión: Barcelona
  - Lección 21, 35, 39, 40.

Unidad Tres – ¿Dónde vas?

Unit 3 – Where are you going?

En esta lección vas a aprender a –*In this lesson you will learn how to:*

- Hablar de tu rutina / *Talking about your routine*
- Hablar sobre el futuro de forma sencilla / *Talking about the future in a simple way*
- Describir a tu familia y tus posesiones / *Describe your family and your possessions*

A. Revisión / *Revision*

Trabaja con tu compañero e intenta establecer la correspondencia entre las frases en español y en inglés / *Working with the person beside you, try to match the Spanish sentences with the English ones.*

A. Soy pelirroja, alta y delgada y tengo los ojos azules. B. Soy española pero vivo en Irlanda. C. Son las dos y cuarto. ¿A qué hora comemos? D. Mañana es viernes, trece de marzo. Es mi cumpleaños. E. Bebo una cerveza fría por las tardes. F. Bailo flamenco pero no toco la guitarra. G. ¿Quién es esa chica guapa? H. ¿Cómo se dice 'patata' en irlandés? I. No tenemos miedo. Tenemos mucho frío. J. ¿Cuál es tu película favorita?	1. I'm Spanish but I live in Ireland. 2. Tomorrow is the 13th of March. It's my birthday. 3. I can dance flamenco but I can't play the guitar. 4. Who's that pretty girl? 5. We aren't afraid. We are very cold. 6. Which one is your favourite film? 7. How do you say 'potato' in Irish? 8. I drink a cold beer in the evening. 9. I've got red hair and blue eyes. I'm tall and thin. 10. It's quarter after two. What time do we eat at?

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J

B. Expresiones útiles / *Useful expressions* (26)

Asignaturas	*Disciplines*
Alemán	*German*
Arqueología	*Archeology*
Civilización celta	*Celtic Civilization*
Clásicas	*Classics*
Derecho (Mercantil)	*(Corporate) Law*
Economía	*Economics*
Empresariales	*Commerce*
Español	*Spanish*
Estudios celtas	*Celtic Studies*
Filosofía	*Philosophy*
Francés	*French*
Galés	*Welsh*
Geografía	*Geography*
Historia	*History*
Informática	*I.T.*
Irlandés	*Irish*
Italiano	*Italian*
Literatura inglesa	*English*
Matemáticas	*Maths*
Psicología	*Psychology*
Sociología y política	*Sociology and Politics*
Licenciaturas *Connect*	*BA Connect*
Derechos humanos	*Human Rights*
Escritura creativa	*Creative Writing*
Estudios cinematográficos	*Film Studies*
Estudios globales de la mujer	*Global Women Studies*
Estudios infantiles	*Children's Studies*
Estudios irlandeses	*Irish Studies*
Estudios Latinomericanos	*Latinamerican Studies*
Teatro y arte dramático	*Theatre and Performance*

C. En parejas / *Pair Work*

Trabaja con tu compañero de al lado y usa vocabulario de la parte B para practicar estas presentaciones básicas. *Working with the person beside you, use the sentences in Part B to practise basic introductions.*

<u>El horario de clases.</u>
Saca el horario de clases para utilizarlo como referencia.

Estudiante A: ¿Qué estudias?

Estudiante B: Yo estudio _(nombre de todas las asignaturas que haces)_____. ¿Y tú?

Estudiante A: Estudio __(nombre de todas las asignaturas que haces)_____.¿A qué hora tienes clase de (nombre de UNA asignatura que haces)_____?

Estudiante B? Tengo clase de _(nombre de UNA asignatura que haces)__ a _(hora)___ ¿y tú? ¿A qué hora tienes clase de _____(nombre de UNA asignatura que haces)__ _____?

Estudiante A: Tengo clase de __(nombre de UNA asignatura que haces)__ a __(hora)___ ¿Cómo tienes los _(día de la semana)____ de ocupados?

Estudiante B: Tengo los ____(día de la semana)___ muy ocupados/ libres / poco ocupados. Tengo clase de __(nombre de UNA asignatura)__ _____ y de __(nombre de UNA asignatura)_ / No tengo clase.

D. Más expresiones útiles / *More useful expressions* (27)

Estrategia:

Una de las estrategias que va a tener que dominar para aprender una lengua es intentar adivinar el significado del vocabulario nuevo. Intenta rellenar las columnas paralelas al español con el vocabulario en irlandés y en inglés. Puedes trabajar en grupo si lo prefieres y así vas a terminar antes.

I. La familia

la madre (mamá/ma)	*mother (mom)*
el padre (papá/pa)	*father (dad)*
los padres	*parents*
los parientes	… (continúa tú)
la esposa / la mujer	
el esposo / el marido	
la hija	
el hijo	
la hermana (mayor)	
el hermano (menor)	
la tía	
el tío	
el primo	
la prima	
la sobrina	
el sobrino	
la abuela	
el abuelo	

la nieta
el nieto
La familia política
la suegra
el suegro
la nuera
el yerno
el cuñado
la cuñada
Otras expresiones
la madrastra
el padrastro
la hermanastra
el hermanastro
la madrina
el padrino
el tío abuelo
el bisabuelo
el tatarabuelo
por parte de madre
por parte de padre

¿Cuántos sois en tu familia? / *How many people are in your family?*
Somos seis en mi familia / *There are six in my family.*
¿Cuántos hermanos tienes? / *How many brothers and sisters do you have?*
Tengo tres hermanos y cuatro hermanas / *I have three brothers and one sister.*
No tengo hermanos ni hermanas / I don't have any brothers or sisters.
¿Estás casado/a? / *Are you married?*
Estoy casada con _____ / *I am married to*_____
No estoy casada pero salgo con _____ / *I'm not married but I am going out with* _____.

2. Adjetivos posesivos / Possessive Adjectives (28)

Mi	*My*
Tu	*Your*
Su	*His/ Her/ Your (Ud.)*
Nuestro/a	*Our*
Vuestro/a	*Your*
Su	*Their / Your (Uds.)*

Ejemplos / *Examples:*

Mi padre vive en Mallorca. → (en plural) Mis padres viven en Mallorca.
Tu familia está repartida por el mundo. → (en plural) Tus familias están repartidas por el mundo.
Pedro tiene un tío en América. Su tío es astronauta. → (en plural) Sus tíos son astronautas.
Juana tiene una tía en Irlanda. Su tía vive en Galway. → (en plural) Sus tías viven en Galway.
Usted es islandés y su casa está en el norte de la isla. → (en plural) Sus casas están en el norte de la isla
Nuestro perro se llama Cacique. → (en plural) Nuestros perros se llaman Cacique.
Vuestra gata se llama Groña. → (en plural) Vuestras gatas se llaman Groña.
Ellos son cantantes. Su voz es genial. → (en plural) Sus voces son geniales.
Ellas son pintoras. Su cuadro es espectacular. → (en plural) Sus cuadros son espectaculares.
Ustedes son unos estudiantes muy eficientes. Su trabajo es excelente. → (en plural) Sus trabajos son excelentes.

Otros ejemplos interesantes para hablar de la posesión:

El pueblo de mis padres está a diez kilómetros de mi casa.
El bolígrafo de David tiene cuatro colores.

E. Trabajo Escrito / *Written Task.*

En parejas, traduce a español las siguientes frases. *In pairs, translate the following sentences to Spanish.*

1. My history class is in the college.
2. Your parent's house is in the countryside.
3. She lives in her sister's apartment.
4. He has a great car. His car is fast.
5. Our Spanish teacher is pretty.
6. Guys, where is your next class?
7. Their country is beside my country on the map.
8. Your (ustedes) holidays are in August.

F. Verbos Irregulares en el Presente. (29)

Ya hemos visto los verbos regulares en presente y algunos verbos irregulares en presente, como 'ser', 'estar' y 'tener'. Hoy vamos a ver el resto de estos verbos:

I. El verbo 'ir'.

(Yo) **voy** a misa todos los domingos
(Tú) **vas** al Áras na nGael todos los viernes
(Él/Ella/Usted) **va** a su casa después de la universidad siempre
(Nosotros) **vamos** a la clase de español los lunes, miércoles, jueves y viernes
(Vosotros) **vais** al bar los jueves por la noche
(Ellos/Ellas/Ustedes) **van** a casa de sus padres los fines de semana sin excepción

Observa:

a (to) + el (the) = al

Usamos el verbo 'ir' para hablar de planes de futuro

(Yo) **voy** a pasar el verano próximo en Francia
(Tú) **vas** a pintar tu casa otra vez
(Él/Ella/Usted) **va** a hablar con sus parientes por teléfono esta tarde
(Nosotros) **vamos** a asistir a clase más a menudo durante el invierno que viene
(Vosotros) **vais** a plantar un jardín en la primavera próxima
(Ellos/Ellas/Ustedes) **van** a vivir en Galway durante el otoño siguiente

Apunta tus preguntas aquí

_____

_____

_____

_____

_____

2. Verbos irregulares en 'yo' en presente

En presente existen muchos verbos que **solo** son irregulares en la forma 'yo'. Mira este cuadro:

- Go	-Zco	Otros
Caer – caigo Caes, cae, caemos, caéis, caen **Hacer** – hago Haces, hace, hacemos, hacéis, hacen **Salir** – salgo Sales, sale, salimos, salís, salen **Valer** – valgo Vales, vale, valemos, valéis, valen **Poner** – pongo Pones, pone, ponemos, ponéis, ponen **Traer** – Traigo Traes, trae, traemos, traéis, traen **Decir** – digo **Venir** - Vengo (vamos a aprender la conjugación completa de estos dos verbos en la próxima lección)	(verbos que acaban en –ucir o –cer) **Conocer** – conozco ↔ Conoces, conoce, conocemos, conocéis, conocen **Conducir** – conduzco Conduces, conduce, conducimos, conducís, conducen **Traducir** – traduzco Traduces, traduce, traducimos Traducís, traducen	**Saber** – sé Sabes, sabe, sabemos, sabéis, saben **Ver** – veo Ves, ve, vemos, veis, ven **Caber** – quepo Cabes, cabe, cabemos, cabéis, caben **Dar** – doy Das, da, damos, dais, dan **Ver** – veo, Ves, ve, vemos, veis, ven. **Oír** – oigo ☆ Oyes, oye, oímos, oís, oyen **Construir** – construyo Construyes, construye, construimos, construís, construyen **Coger** – cojo ☆ Coges, coge, cogemos, cogéis, cogen

Averigua el significado de estos verbos[2].

[2] http://www.freestockphotos.biz/stockphoto/7597

Notas:

Conocer ⟷ Saber = En inglés solo existe el verbo 'to know' para expresar el significado de estos dos verbos en español. El verbo 'saber' se usa para expresar que sabemos 'un hecho', 'información' o 'cómo hacer algo':

Sé hablar latín y griego.
¿Sabes andar en bicicleta?
¿Sabe tu novia dónde vives?
¿Sabemos cómo llegar al supermercado?
¿Sabéis qué desodorante usa?
¿Saben tus padres que fumas?

El verbo 'conocer' expresa que conocemos 'una persona, 'un lugar' o 'una cosa'.

Conozco a tus padres de toda la vida
¿Conoces París?
Conoce a tu novio del colegio
Conocemos a la profesora desde el instituto.
¿Conocéis la píldora anticonceptiva?
¿Conocen España bien?

En español, cuando cambiamos una palabra y tenemos la siguiente combinación:

(vocal) i (vocal) → la 'i' se cambia a 'y' por motivos de sonido → (vocal) y (vocal)

oír → oigo, oies → oyes, oie → oyes, oímos, oís, oien → oyen

En español cuando el verbo termina en 'ger' o 'gir', la forma de 'yo' cambia a 'jo'.
Coger → *cojo*, coges, coge, cogemos, cogéis, cogen.
Elegir → *elijo*, eliges, elige, elegimos, elegís, eligen.

G. Práctica de lectura / *Reading Practice* (30)

Practica la siguiente conversación en parejas / *Practise the following conversation in pairs.*

Raquelita: Hola, Jorgito. ¡Cuánto tiempo sin verte!
Jorgito: Sí, Raquelita. Estoy muy ocupado.
Raquelita: ¡Ah, sí! ¿Qué haces todo el tiempo?
Jorgito: Bueno, pues tengo muchas cosas que hacer. Oye, voy al colegio todas las mañanas y siempre los maestros ponen muchos deberes, así que por las tardes tengo mucho que estudiar. A veces los deberes son dificilísimos y vengo a una academia privada.
Raquelita: ¿Es buena la academia? ¿Te ayudan mucho?
Jorgito: Sí, Elena, la tutora, es muy simpática. Pero, espera que hay más. Cuando salgo de la academia, juego al fútbol en un equipo tres veces por semana. Soy muy bueno.
Raquelita: ¡Y modesto!
Jorgito: ¡Claro! Digo que soy muy bueno porque el equipo no es muy bueno. ¿Conoces a Ernesto?
Raquelita: ¿El chico de las gafas que vive al lado de la vía del tren?
Jorgito: ¡Exacto!
Raquelita: ¿Qué le pasa?
Jorgito: Él es el portero y no ve muy bien sin gafas así que siempre metemos goles en su portería.
Raquelita: ¡Ay, pobre! Es muy guapo y simpático.
Jorgito: ¿Simpático? Tú no estás bien de la cabeza. Es muy poco generoso. No comparte nada.
Raquelita: A mí me deja muchas cosas, sus libros, sus juegos... Es muy tímido y habla muy bajito y seguro que no tiene valor para hablar contigo que eres tan extrovertido y mandón.
Jorgito: ¿Te pones a la defensiva? ¿Por qué lo defiendes? ¿Estás enamorada de él?
Raquelita: No. Claro que no lo estoy. Pero es de mala educación hablar mal de las personas cuando no están presentes.
Jorgito: Bueno, anda, me voy a casa. Va a venir mi padre a por mí con el coche nuevo. Conduce un deportivo ahora. Tengo muchas ganas de ir en el coche nuevo.
Raquelita: ¿Un deportivo? ¡Qué suerte!
Jorgito: Viene ahora y trae la merienda preparada por mi madre.
Raquelita: ¡¿Merienda!? Tú eres un chico muy mimado. Y te vas a poner muy gordo.

Comprensión

1. ¿Qué le pasa a Jorgito? ¿Qué cosas tiene que hacer?
2. ¿Qué es una academia?
3. ¿A qué deporte juega Jorge y cuándo?
4. ¿Cómo es Ernesto, el portero?
5. ¿Qué trae su padre? Mencione dos cosas.
6. Verdadero o Falso: Raquel está enamorada de Ernesto.

J. Trabajo en grupo / *Group Work*

¿Qué significa en inglés o en irlandés esta conversación? / *What's the meaning of the conversation in English?*

Estrategias de lectura:

1. **Subraya todo lo que no comprende.**
2. **Discute con su compañer@ el significado de las palabras difíciles.**
3. **Uno puede buscar una palabra en el diccionario mientras el otro busca la siguiente palabra, para ahorrar tiempo.**
4. **Ahora podéis preguntar al tutor de clase las palabras o expresiones que todavía no entendéis.**
5. **Ahora leed otra vez la conversación.**

K Trabajo Escrito / *Written Task.*

Escribe la versión correcta de las palabras siguientes / *Write the correct version of the word below.* **Usa la información de la parte D.2 si tienes problemas** */ Use the information in Part D.2 if you have problems.*

1. Correo electronico / *E-mail address*
My e-mail address:
Your e-mail address:
Her e-mail address:

2. Regalo/ *Present*
My present:
His present:
Her present:

5. Barrio / *Neighbourhood*
Our area:
Your (pl) area:
Their area:

3. Padre / *Father*
His father:
Our father:
Your (pl) father:

4. Idioma / *Language*
His language:
Our language:
Their language:

6. Taza de té / *Cup of tea*
Your cup of tea:
Your (pl) cup of tea:
His cup of tea:

7. Taza de café / *Cup of coffee*
Her cup of coffee:
Our cup of coffee:
His cup of coffee:

8. Galletas / *Biscuits*
Your biscuits:
Our biscuits:
Your (pl) biscuits:

9. Número de teléfono / *Telephone number*
My telephone number:
Her telephone number:
Our telephone number:

10. Casa / *House*
Your house:
Your (pl) house:
Her house:

L. Información extra / *Extra Information*

1. Los colores:

Amarillo	
Ámbar	
Azul	
Blanco	
Fucsia	
Gris	
Lila	
Marrón	
Naranja	
Negro	
Oro	
Púrpura	
Rojo	
Rosa	
Turquesa	
Verde	
Violeta	

¿Dé qué color son los globos de Raquel? ¿Y su corona? ¿Y su vestido?

2. Los números del cien al infinito.

Cien 100	Seiscientos 600	Dos mil 2000
Doscientos 200	Setecientos 700	tres mil 3000, etcétera …
Trescientos 300	Ochocientos 800	
Cuatrocientos 400	Novecientos 900	cien mil 100.000
Quinientos 500	Mil 1000	un millón 1.000.000

- ➔ 100 = Cien … **PERO** 102 = Ciento dos, 114 = ciento catorce
- ➔ Los números compuestos no llevan 'y' = 150, ciento cincuenta.
- ➔ Recuerda que la 'y' solo se utiliza entre 31-99 y cuando estos números forman parte de otros números más grandes.

➔ Cuando contamos cosas, algunos de estos números cambian a su femenino, por ejemplo: Doscientas palabras.

M. Trabajo Escrito / *Written Task.*

125 red tables	237 green chairs	349 blue books	453 yellow glasses
556 black windows	668 white pencils	792 purple coats	871 orange socks
984 pink bicycles	4009 grey days	5103 brown hairs	6902 amber traffic lights

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

9. _____

10. _____

11. _____

12. _____

PRE-ESCRITURA: El curriculum / *PREWRITING – C.V.*

Estrategias / *Strategies*

- Haz una lista de todos los trabajos que has tenido en tu vida.
- Repasa los números, si no te acuerdas de cómo se forman en español.

Recuerda que en español la estructura de frase es menos estricta:

NORMAL: (Sujeto) + Verbo + Objeto + Otra información

No es necesario seguir este orden. Las partes de la frase tienen más movilidad. EJEMPLO:

NORMAL: (Yo) **doy** dos besos a mis amigos cuando nos encontramos por la mañana, por la tarde o por la noche.

Cuando nos encontramos (yo) doy dos besos a mis amigos por la mañana, por la tarde o por la noche.

Por la mañana, por la tarde o por la noche (yo) doy dos besos a mis amigos cuando nos encontramos.

El sujeto (yo) puede ir al final de la frase también o omitir este sujeto completamente.

En negrita está la parte que recibe mayor atención en la frase.

Tercera Tarea / *Third Assignment*

Estás en tu casa por la noche.
Tienes que planear el día siguiente.
Escribe la entrada en tu agenda (entre 20 y 25 frases)
Usa todos los verbos que conoces para explicar las actividades que planeas hacer al día siguiente.

Nombre de la actividad / *Name of the task*	El diario del estudiante
Fecha / *Date*	_____ de _____ del 20__
La tarea / *Task*	Ejemplo: A las nueve **salgo** de mi casa. A las nueve y media **voy** a trabajar en la universidad. A las diez **llego** a la universidad y **entro** en mi oficina, pero **estoy** cansada. **Espero** un poco y **descanso**. A las once **desayuno** con mis amigos en la cafetería. **Bebo** café todos los días. **Como** tostadas con mantequilla y mermelada. **Es** un desayuno español. Siempre **tengo** hambre por las mañanas porque **vengo** en bicicleta a la Universidad. **Tengo** muchas clases durante el día. **Como** a las dos y a las seis o siete **regreso** a mi casa para cenar. **Ceno** con mi gato porque **vivo** sola con él. **Miro** mi correo electrónico y **contesto** a mis hermanas. **Veo** la tele algunas veces o series de televisión en el ordenador. **Salgo** a correr por la noche o **voy** a tomar algo con mi amiga. **Hablo** por teléfono con los amigos que **viven** lejos también o por skype. A veces **conduzco** hasta el supermercado o por la ciudad por la noche. **Paseo** también por la noche. **Conozco** muchos lugares secretos y callejones de Galway porque **camino** mucho.
Dificultades / Difficulties	Example: The main difficulty I had with this exercise was the fact that I wanted to use verbs that I didn't know were irregular or not.
Técnicas que he usado para superar estas dificultades / *Techniques I have used to overcome these difficulties*	Example: I decided to check my dictionary in order to figure out verb conjugations.

EXPANSIÓN:

Páginas web para seguir practicando:

➔ Tabla de verbos en presente
http://www.colby.edu/~bknelson/SLC/chart_pres.php

➔ Saber vs. Conocer
http://www.colby.edu/~bknelson/SLC/saber_conocer.php

Otros libros de gramática de ejercicios

- ARAGONÉS, L. & R. PALENCIA (2005) *Gramática de Uso del Español. Teoría y Práctica*, SM: Madrid
  - Unidad 18, 26, 50, 110, 69, 42, 45,46.

- ALONSO-RAYA, R. et al (2005) *Gramática Básica del Estudiante de Español,* Difusión: Barcelona
  - Lección 7, 9c, 9d, 9e, 9f, 21d, 21e,21f, 37a.

Unidad Cuatro – Verbos Irregulares en Presente
Unit 4 – Irregular Verbs in the Present

En esta lección vas a aprender –*In this lesson you will learn:*

- **Verbos con cambios vocálicos** / *Stem changing verbs*
- **Gustar y verbos similares** / *The verb "gustar" and other verbs that work alike*
- **Pronouns (indirectos y preposicionales)** / *Pronouns (indirect and prepositional)*
- **El tiempo** / *The weather*
- **Internet**

A. Repaso / *Revision*

Elige una de las tres opciones y explica por qué:

1. This year I do four subjects: maths, English, economics and German.

   a) Esto año hago cuatro asignaturas: matemáticas, inglés, economías y alemán
   b) Este año hago cuatro sujetos: matemáticas, inglés, economía y alemán
   c) Este año hago cuatro asignaturas: matemáticas, inglés, economía y alemán

2. My cousins live in the country, close to where my sister and brother-in-law live

   a) Mis sobrinos viven en el campo, cerca de donde viven mi hermana y mi cuñado
   b) Mis primos viven en el campo, cerca de donde viven mi hermana y su suegro
   c) Mis primos viven en el campo, cerca de donde viven mi hermana y mi cuñado

3. I´m going to buy a car but I don´t want to pay more than €1500

   a) Voy a compro un coche, pero no quiero pagar más de €1500
   b) Voy a comprar un coche, pero no quiero pagar más de €1500
   c) Voy a comprar uno coche, pero no quiero pagar más de €1500

4. Do you know the woman in blue? Sorry, I don´t know who that is

   a) ¿Conoces a la mujer de azul? Lo siento, no sé quién es
   b) ¿Conoces a la mujer de azul? Lo siento, no conozco quién es
   c) ¿Sabes a la mujer de azul? Lo siento, no conozco quién es

5. There are 676 pink flowers and 45 red roses in the garden

   a) Hay seiscientos setenta y seis flores rosas y cuarenta y cinco rosas rojos en el jardín
   b) Hay seiscientos sesenta y seis rosas flores y cuarenta y cinco rojas rosas en el jardín

c) Hay seiscientas setenta y seis flores rosas y cuarenta y cinco rosas rojas en el jardín

6. I always wake up my family in the morning when I listen to the radio

a) Siempre despierto a mi familia por la mañana cuando oyo la radio
b) Siempre despierto a mi familia por la mañana cuando oigo la radio
c) Desperto siempre a mi familia por la mañana cuando oigo la radio

7. Are these your books? No, our books are beside your bag

a) ¿Son estos vuestros libros? No, nuestros libros están al lado de tu bolso
b) ¿Son estos tus libros? No, nuestros libros están al lado de tus bolso
c) ¿Son estos nuestros libros? No, vuestros libros están lado de tu bolso

8. Her mother cooks very well but she´s a disaster

a) Su madre cocino muy bueno pero ella es un desastre
b) Su madre cocina muy bien pero ella está un desastre
c) Su madre cocina muy bien pero ella es un desastre

9. How many brothers do you have? I don't have any brothers, I´m an only child

a) ¿Cuánto hermanos tienes? No tengo hermanos, soy hijo única
b) ¿Cuántos hermanos tienes? No tengo hermanos, soy hija única
c) ¿Cuántos hermanos tengo? No tienes hermanos, soy hija único

10. I never take the bus, except when my wife takes the car

a) Nunca cogo el autobús, excepto cuando mi marida coge el coche
b) Nunca cojo el autobús, excepto cuando mi marida coje el coche
c) Nunca cojo el autobús, excepto cuando mi mujer coge el coche

B. El verbo gustar (31)

Me gusta el chocolate
Me gustan los coches grandes
Me gusta bailar pero no me gusta cantar
Me gusta mucho el sushi
No me gustan las películas de miedo

¿Sabes ya cuando se usa "gusta" y cuando "gustan"?

Gusta+..... /.....

Gustan+.....

Atención: Con el verbo gustar **siempre** se usa el artículo > nos gusta **el** rugby, le gusta **la** sidra, me gustan mucho **los** chistes de Juan

(A mí) Me gusta/n > **Me gusta** pasear por la orilla del mar

(A ti) Te gusta/n > ¿**Te gusta** el color azul?

(A él, a ella, a usted) Le gusta/n > A Pilar **le gustan** mucho los gatos

(A nosotros) Nos gusta/n > **Nos gustan** las películas de acción

(A vosotros) Os gusta/n > ¿No **os gusta** ir a la playa?

(A ellos, a ellas, a ustedes) Les gusta/n > A ellas no **les gusta** nada tu marido

GUSTAR	*To like*
Me gusta/n	*I like*
Te gusta/n	*You like*
Le gusta/n	*He/she likes*
Nos gusta/n	*We like*
Os gusta/n	*You like*
Les gusta/n	*They like*

C. Complete con "gusta" o "gustan":

1. A Rebeca no le ..... ir en avión

2. ¿Te ..... la música clásica?

3. A mi marido no le…….. nada los deportes

4. ¿Os …… el flamenco?

5. ¿A usted le …… jugar al golf?

6. A mis hermanos no les …… el fútbol

7. Me …… mucho las novelas de ciencia ficción, pero no me …… las románticas

8. A Lucía y a Pedro les …… bailar salsa

En parejas / *Pair Work*

Trabaja con tu compañero y usa las palabras de la parte B para practicar. *Working with the person beside you, use the words in Part B to practise*

Ahora practica con tu compañero:

Recuerda: Me gusta + No me gusta mucho -

Me gusta mucho ++ No me gusta --

Me encanta +++ No me gusta nada ---

Ejemplo:

Alumno A: ¿A ti te gusta leer?

Alumno B: Me encanta, sobre todo me gusta leer biografías ¿y a ti?

Alumno A: Yo prefiero las novelas románticas

Situaciones:

-Jugar al golf /al fútbol / a las cartas / al ajedrez…

-Cocinar / pintar / hacer punto/ bailar / nadar /hacer deporte…

-Ir a la playa / a la piscina / a la discoteca / al cine /…

-El tenis / las películas de miedo / el jazz / las novelas policíacas, de misterio,…

Información extra / Eolas Breise / *Extra Information*

Hay otros verbos que funcionan como "gustar". Aquí tienes algunos:

Encantar: Me encantan las fresas
Interesar: ¿Te interesa el arte del siglo XV?
Fascinar: Me fascina la historia
Caer bien/mal: Me caen bien las chicas guapas

Horrorizar: A Lucía le horrorizan los deportistas
Importar: ¿Le importa abrir la ventana?
Apetecer: ¿Os apetece ir al cine?
Doler: Me duelen los ojos de tanto leer
Quedar: Vaya, Rosa, te queda muy bien el rojo

¿Puede adivinar lo que significan?

Encantar:……

Interesar:……

Fascinar:……

Caer bien: ……..

Horrorizar: ……

Importar: ……

Apetecer: ……

Doler: ……

Quedar: ……

D. Rellena los huecos con uno de los verbos anteriores:

-A mi madre …….. mucho la cabeza

-A tus hermanos no ……. nada la política

-(Yo) …….. las películas francesas

-Creo que ese vestido …… (tú) pequeño

-(Vosotros) …… venir un poco antes?

-¿(Tú)…… ir a tomar algo esta noche?

-A mis padres …… ir de vacaciones en Enero

-(Yo) …… el olor a hierba recién cortada

E. Verbos con cambio de vocal en presente / *Stem- changing verbs*

Muchos verbos en español sufren un cambio vocálico cuando se conjugan en el presente. *Many Spanish verbs are stem changing when conjugated in the present.* **Los cambios vocálicos verbales pueden ser de tres tipos.** *There are three main types of stem changing verbs:*

e>ie o>ue e>i

	Empezar	Dormir	Pedir
Yo	empiezo	duermo	pido
Tú	empiezas	duermes	pides
Él, ella, usted	empieza	duerme	pide
Nosotros	empezamos	dormimos	pedimos
Vosotros	empezáis	dormís	pedís
Ellos, ellas, ustedes	empiezan	duermen	piden

Cuidado: el cambio vocálico no se produce en la forma de "nosotros" y "vosotros", sólo en el singular y en la tercera persona del plural

Practica con querer Practica con poder Practica con seguir

pensar volver decir

preferir morder repetir

Existen también otros cambios vocálicos, aunque son menos comunes. *We also find other types of stem changing verbs although they are less common.*

	Jugar (u> ue)	Adquirir (i> ie)	Oler (o> hue)
Yo	juego	adquiero	huelo
Tú	juegas	adquieres	hueles
Él, ella, usted	juega	adquiere	huele
Nosotros	jugamos	adquirimos	olemos
Vosotros	jugáis	adquirís	oléis
Ellos, ellas, ustedes	juegan	adquieren	huelen

Cuidado: el verbo jugar se utiliza sólo con deportes o juegos (**jugar** al baloncesto, **jugar** al ajedrez, **jugar** a las cartas,…) nunca con instrumentos musicales (**tocar** el violín, **tocar** la guitarra,…).

F. Complete con la forma adecuada del verbo entre paréntesis:

1. Los sábados por la mañana generalmente ……(dormir/yo) hasta tarde
2. ¿Cuánto ……(costar) estos pantalones?
3. Nosotros …… (empezar) siempre a las nueve
4. ¿Cuándo …… (volver) tus padres?
5. Cada vez que …… (jugar/yo) al ajedrez con tu madre, …… (perder/yo)
6. ¿…… (querer/tú) venir con nosotros al cine?
7. ¿Qué programas de televisión ……(preferir/usted)?
8. Tu hermana …… (decir) que ……(tener/tú) que terminar los deberes antes de las seis

G. El tiempo / *The Weather* (32)

Hace (mucho) frío

Hace (mucho) calor

Hace sol

Está lloviendo (llover)

Está nevando (nevar)

Está nublado

¿Qué predicciones puedes hacer?

En primavera……

En verano……

En invierno……..

En otoño……

Vocabulario extra / *Extra Vocabulary*

-Tormenta (la)/stóirm/*storm*	Hay tormenta
- Rayo (el)/toirneach / *lightning*	Hay truenos
- Trueno (el)/tintreach / *thunder*	Hay rayos
- Humedad (la)/fliuch/*humidity, dampness*	Hay humedad
- Huracán (el)/spéirling /*hurricane*	Hay un huracán en el Caribe.

-Bochorno (el)/meirbh / muggy weather, sticky	Hace bochorno
- Viento (el)/gaoth/*wind*	Hace viento

- Granizo (el)/clocha sneachta/*hail stones*	Está granizando
- Helada (la)/sioc/*frost*	Está helando

H. Práctica Aural / *Aural Practice* (33)

Paula Javier

-Hola Javier, ¿cómo estás?

-Muy bien, y ¿tú que tal?

-No me quejo, ya sabes, como están las cosas ahora…por lo menos tengo trabajo

-¿Y dónde trabajas?

-Doy clases en un colegio de primaria, aunque no soy fija, ¿y tú?

-Yo trabajo en una empresa extranjera que hace ordenadores, ya sabes que soy informático. Trabajo con Adrián, ¿te acuerdas de él?

-¡Vaya! ¿Adrián trabaja contigo? ¡Qué pequeño es el mundo! Entre tú y yo, no me entero con eso de Internet…

-Si quieres quedamos un día y te explico

-¿En serio? Vale, según mi novio, no tiene misterio pero cuando no está conmigo para ayudarme, no doy pie con bola ¿te parece si te llamo la semana que viene y quedamos?

-De acuerdo, ¿tienes mi móvil? - Nos vemos entonces

-¡Hasta luego!

Comprensión:

- ¿Cómo es Javier? Relaciona el diálogo con la fotografía

- ¿Dónde trabajan las personas del diálogo?

- ¿Con qué tiene problemas uno de los dos hombres?

- Verdadero o Falso: El novio de Paula es informático y tiene dos ordenadores.

I. Los pronombres de objeto indirecto y las preposiciones (34)

Ya conoces los pronombres de **objeto indirecto** (sección A). Vamos a recordarlos:

Me → (yo)

Te → (tú)

Le → (él, ella, usted)

Nos → (nosotros)

Os → (vosotros)

Les → (ellos/a, ustedes)

Ahora vamos a ver algunos ejemplos de cómo se usan:

-¿Tu novia **te** compra la ropa? ¡Eres patético!

-**Os** traigo la cena: pizza

-Tu amiga Carla **me** da muchos abrazos

Cuando **usamos preposiciones**, el pronombre puede cambiar. Con la preposición **a** ya sabes qué pronombres se utilizan:

A **mí**
A **ti**
A él, ella, usted
A nosotros
A vosotros
A ellos, ellas, ustedes

Lo mismo ocurre con preposiciones como **para**, **sin** o **de**:

-Esto es **para ti/para él**

-**Sin ti** no vamos/**sin vosotros**

-Me acuerdo mucho **de ti/de ella**

-No quiero nada **de él/ de ti**

-**A mí** me encanta bailar bajo la lluvia

-Doy un beso **a mis amigos** siempre que nos encontramos

Sin embargo con preposiciones como **según** o **entre**, se usan los pronombres de sujeto:

-**Según tú**, ¿quién tiene la culpa?

-**Según ellos**, Enrique Iglesias es el mejor cantante del mundo

-**Entre tú y yo**, esto no hay quien lo arregle

-A tu hermana pequeña le gusta sentarse **entre Jaime y yo**

Cuando usamos la preposición con, las cosas cambian:

Conmigo
Contigo
Con él, ella, usted
Con nosotros
Con vosotros
Con ellos, ellas, ustedes

-¿Quieres venir **conmigo**?

-Venga, canta **con nosotros**

-**Contigo** voy al fin del mundo

J. Información Extra / *Extra Information* (nivel A2)

Los verbos "recordar" y "acordarse" significan lo mismo en inglés pero funcionan de forma diferente. *The verbs "recordar" y "acordarse" mean the same in English (to remember) but they use different prepositions*:

¿**Te** acuerdas **de** Rebeca? pero ¿Recuerdas **a** Rebeca?

No **me** acuerdo **de** **ti** pero No **te** recuerdo

te, me: verbo pronominal

de: preposición

Te: complemento directo

a: preposición

Cuidado: Pronombre indirecto+ Recordar + preposición

Me recuerdas **a** Marlon Brando

Le recuerdas a su marido

Me, le: complemento indirecto

a: preposición

K. Práctica Aural / *Aural Practice* (35)

Paula

Laura

-Laura, tú conoces a Javier, ¿verdad?

-Si, nos vemos de vez en cuando

-Y ¿cómo es?

-Es un tío muy agradable, bastante tranquilo y siempre está de buen humor. Su novia, sin embargo, es todo lo contrario…

-Ah, ¿si?

-La verdad es que no la conozco mucho, pero nunca sonríe y cada vez que la veo monta un número

-Bueno, mujer, a lo mejor es que la pillas en un mal día

-No sé, a mí me parece una antipática, pero ¿por qué me preguntas?

-Es que vamos a trabajar juntas, voy a hacer una sustitución en el colegio donde trabaja

-¡Que casualidad!

Comprensión

- ¿Cómo es Laura físicamente? ¿Y cómo te parece que es Laura de personalidad?

- ¿Qué dice Laura de Javier? ¿Y de su novia?

- ¿Cómo es la novia de Javier, según Laura? Da tres adjetivos.

- Verdadero o falso: Paula va a sustituir a alguien en la escuela donde trabaja Javier.

L. Para describir rasgos de personalidad:

Simpático/a	Antipático/a
Tranquilo/a	Nervioso/a
Aburrido/a	Divertido/a
Tonto/a	Listo/a
Mentiroso/a	Sincero/a
Trabajador/a	Vago/a
Generoso/a	Egoísta
Tímido/a	Extrovertido/a (abierto/a)
Raro/a	Normal
Guay*	Cutre*

*Slang

Para describir características físicas:

Alto/a	Bajo/a
Delgado/a	Gordo/a
Joven	Mayor
Guapo/a	Feo/a

Recuerda: -para describir siempre se usa el verbo **ser** ; - Con los adjetivos usamos el adverbio **muy.**

¿Cómo te describes a ti mismo?

……

……

……

……

¿Cómo crees que son estas personas/personajes? ¿Cómo son físicamente?

Harry Potter:

……

……

……

El Che:

……

……

……

En parejas / *Pair Work*

Trabaja con tu compañero y usa las palabras de la parte L para practicar. *Working with the person beside you, use the words in Part L to practise*

¿Por qué no comparas y comentas tus descripciones con las de tu compañero?

Expresiones útiles:

Creo que…	Estás equivocado
Me parece que…	No sabes lo que dices
No estoy de acuerdo contigo	Yo pienso lo mismo
Eso (no) es verdad	Estoy totalmente de acuerdo
¿Tú qué crees?	¿(A ti) qué te parece?

M. Tecnología y Internet (36)

Paula Ernesto

-Bueno, por fin voy a entender esto de Internet

-No es para tanto, de verdad. Bueno, sabes que un ordenador tiene una pantalla, un teclado y una torre.

-Si hombre, eso lo sé

-Y también que los ordenadores personales tienen una batería que tienes que recargar regularmente…

-Sí, sí, y también sé que un ordenador personal no tiene ratón

-¿Sabes que en inglés se dice también ratón? Pero en inglés, claro. Bueno, entonces enciendes el ordenador y abres Internet, sabes cuál es el símbolo, ¿no?

-Sí, lo sé. Es azul

-Exacto, haces un doble click y ya estás dentro, luego sólo tienes que escribir el nombre de la página web que quieres visitar y ya está.

-¿Tan fácil? No me lo creo, yo nunca encuentro lo que busco…

-Hay muchos buscadores en Internet, yo siempre uso Google y va bastante bien, además puedes tener varias ventanas abiertas a la vez ¿Tienes correo electrónico? Te puedo mandar un par de enlaces que puedes encontrar útiles

-¡Que buena idea! Apunta, ritagorgorita82@gmail.es, oye, y también puedo bajar pelis, ¿no?

-Hombre, poder, puedes, pero es ilegal; pero sí que puedes colgar tus propios videos o fotos en sitios como…facebook, ¿te suena? Es una red social

-Me suena, sí…aunque a veces mi ordenador no va bien y se atasca, la conexión supongo…

-Mira, mejor quedamos otro día y te explico todo delante del ordenador, ¿te parece?

-Genial, muchas gracias, espero tu e-mail entonces, ¡hasta luego!

-Y cualquier cosa me escribes, ¿vale? No me cuesta nada, de verdad

-Haz una lista con todas las palabras de la conversación relacionadas con Internet/tecnología

-Subraya todas aquellas expresiones que crees útiles para mantener una conversación

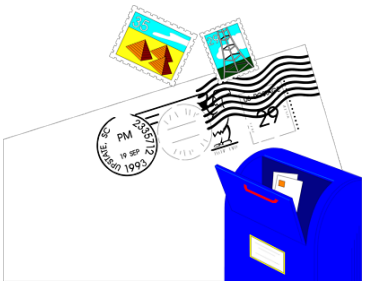
Comprensión:

1. ¿Qué tiene un ordenador portátil que no tiene un ordenador de mesa?
2. ¿Qué es azul?
3. Verdadero o falso:
    i. Laura tiene e-mail
    ii. Ernesto y Laura están ahora delante del ordenador.
    iii. Hacer doble click y pinchar es igual es español.

PRE-ESCRITURA: Escribir un e-mail/*PREWRITING : Writing an e-mail*

Estrategias / *Strategies*

- Primero decide a quien vas a escribir y qué vas a decirle, ¿va a ser un correo formal o informal?
- Tu e-mail debe tener una estructura (saludo, cuerpo, despedida)
- Haz una lista con expresiones que puedes usar en el e-mail
- Escribe un borrador y asegúrate de que no inventas palabras
- Comprueba verbos, género y concordancia entre artículos, nombres y adjetivos[3]



➔ **Para practicar:** Escribe un e-mail a un/a compañero/a de clase usando todo el español de las lecciones 1 – 4. Tu compañero/a tiene que contestarle en menos de una semana. **Podéis entregar los dos emails a vuestra profesora para tenerlos corregidos.**

[3] http://www.freestockphotos.biz/stockphoto/8464

Cuarta Tarea / *Fourth Assignment*

Nombre de la actividad / *Name of the task*	**Traducción II**
Fecha / *Date*	_____ de _____ del 20__
La tarea / *Task*	Laura´s nephew is a very nice boy. His name is Darío. He is a bit shy but he is very clever. He's tall and slim and has blond, straight hair. His eyes are brown and he has freckles all over his face. He wears glasses. He loves reading and swimming but he doesn´t like watching TV. He prefers going for a walk or climbing trees. I can't go out with you this evening. I have to finish my homework, but maybe I can go to your place tomorrow and we can play cards or your new guitar. What do you think? Yeah, ok, we can meet after lunch I think that dog bites. Why do you say that? I don´t know but he reminds of my auntie's dog, Carlitos, and he bites. You are weird, Clara Do you want to come with us to the concert? Who´s going? Marta, Manuel, Mónica, Mar and I. But my name doesn't start with an m… It doesn't matter, we are very open. Nah, I think you´re better off without me My computer is not right. When I turn it on it makes a weird sound and when I check my e-mails I always have a lot of spam. I cannot write, I cannot delete, it's very frustrating. And on top of that. I never remember my password. <u>Vocabulario:</u> All over: por todo/a; to climb: trepar; to be better off: estar major; to turn on: encender (stem changing verb); spam: correo basura; on top of that: para colmo; password: contraseña.
Dificultades / Difficulties	*Example: The main difficulty I had with this exercise was the fact that my vocabulary is so limited that I could only ask a few things instead of trying to come up with a natural conversation. I felt childish writing it out.*
Técnicas que he usado para superar estas dificultades / *Techniques I have used to overcome these difficulties*	*Example: I decided to check online for expression and even dialogues in Spanish so I could use a few other expressions that are not in the book so the conversation would sound a bit more natural. I learnt these expressions like kids learn a language, by just mimicking them. I also asked my Spanish-speaking friends for help.*

EXPANSIÓN:

Páginas web para seguir practicando:

➔ Irregulares en presente

http://www.colby.edu/~bknelson/SLC/presente_stem_change.php

http://www.colby.edu/~bknelson/SLC/presente1.php

➔ Pronombres

http://www.colby.edu/~bknelson/SLC/IO.php

➔ El verbo gustar:

http://youtu.be/XMY0OPptxDI

http://youtu.be/tgP1pmJRlrE (irlandés)

http://www.colby.edu/~bknelson/SLC/gustar1.php

http://www.colby.edu/~bknelson/SLC/gustar2.php

Otros libros de gramática de ejercicios

- ARAGONÉS, L. & R. PALENCIA (2005) *Gramática de Uso del Español. Teoría y Práctica*, SM: Madrid
    - Unidad 36, 41, 49, 52, 55.
- ALONSO-RAYA, R. et al (2005) *Gramática Básica del Estudiante de Español,* Difusión: Barcelona
    - Lección 14, 15, 18d, 21a, 21b.

Unidad Cinco– Trabajo y Tiempo Libre

Unit 5 – Work and Spare Time

En esta lección vas a aprender a –*In this lesson you will learn how to:*

- Hablar de su rutina y actividades / *Talk about your routine and activies that you carry out*
- Preguntarle a alguien sobre su rutina y la frecuencia con que realiza determinadas actividades / *Ask someone about their routine and how frequently they carry out certain activities*
- Diferenciar entre ser/estar / *Differentiate between ser/estar*

A. Revisión / *Revision*

1. ¿Tienes preguntas de algún aspecto gramatical o de vocabulario de las cuatro lecciones anteriores? / *Have you any questions about the grammar or vocabulary that you have seen in the previous four lessons?*
2. Dedica unos minutos a repasar y a mirar tus apuntes y pregúntale a tu profesor/a / *Spend the next few minutes reviewing and looking over your notes to ask your teacher.*

3. Traducción / *Translation:*

Traduce el texto siguiente / *Translate the following script:*

Me llamo Sara. Vivo en el campo. Mi familia viene del campo, en el centro de la Peninsula Ibérica. Me gusta vivir en la ciudad pero el campo tiene sus ventajas también. Vivo en una casa enorme cerca de un río. El mar está al otro lado del pueblo. Vivo con mi novio, dos gatos y un perro. Está muy bien.

B. Expresiones útiles *Useful expressions* (37)

¿En qué trabaja (formal)/trabajas (informal)? / *What's your job?*

¿A qué se dedica? (formal) ¿A qué te dedicas? (informal) / */ How do you make a living?*

Soy profesor / *I am a teacher.*

En español las profesiones no llevan artículo.
No decimos 'a teacher', sólo 'profesor' como en irlandés.

¿Eres profesor? / Are you a teacher?

Sí- No / *I am - I'm not*

Trabajo en un colegio / en un instituto / *I work in a primary / secondary school.*

Soy estudiante / *I am a student.*

Es médico / H*e is a doctor.*

Trabaja en un hospital / *He is working in a hospital.*

Es secretaria / *She is a secretary.*

Trabaja en una oficina en la Universidad Nacional de Irlanda, Galway *She is working in an office in the National University of Ireland Galway.*

¿Tiene (formal) / Tienes (informal) trabajo? / *Do you have a job?*

¿Dónde trabaja (formal) / trabajas (informal)? / *Where do you work?*

Soy dependiente / *I'm a shop assistant*
Trabajo en una tienda en el centro de la ciudad *I am working in a shop in the city centre.*

Trabajo en la biblioteca / *I am working in a library.*

Eres recepcionista / *You are a receptionist*

Trabajas en un hotel / *You are working in a hotel.*

¿Cuándo trabajas normalmente? / *When do you normally work?*

Trabajo cinco días a la semana / por semana / *I work five days a week.*
Es un trabajo fijo / *It's a permanent job.*

Es un contrato temporal / *It's a temporary job.*

¿Trabajas a tiempo parcial o a tiempo completo? / *Are you working part-time or full-time?*

Tengo un contrato a tiempo parcial / a tiempo completo / *I am working on a part-time basis / on a full-time basis.*

No trabajo. Estoy en paro en este momento / *I'm not working, I'm unemployed at the moment.*

Estoy jubilada / *I'm retired.*

Estoy muy ocupada / liada todos los días / *I am very busy everyday.*

Mi trabajo es muy interesante / *My job is very interesting.*

Mi trabajo es muy aburrido / *My job is very boring.*

Soy autónomo / *I am self-employed.*

No tengo trabajo pero paso mucho tiempo cocinando / *I don't have a job but I spend a lot of time cooking.*

Me encanta mi trabajo / *I really enjoy/like my job.*

Odio mi trabajo / / *I hate my job.*

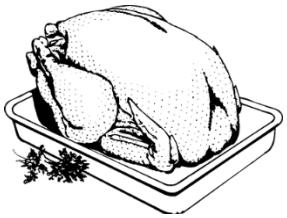
Depende / *It depends.*

C. Profesiones / *Professions*[4]

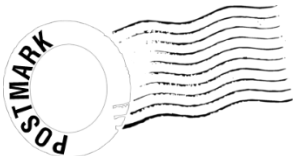
camarero/a

doctor/a

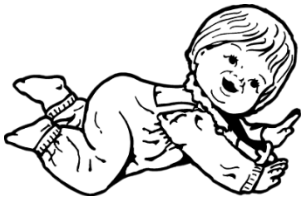
mecánico/a



cocinero/a



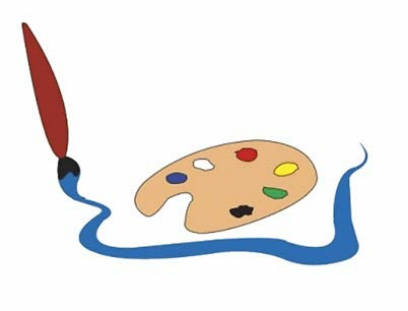
cartero/a



canguro

[4] http://www.freestockphotos.biz/

periodista cajero/a futbolista



artista (pintor/a) bombero/a actor/actriz

ADIVINA Y DIBUJA LAS SIGUIENTES PROFESIONES

cocinero/a contable dentista peluquero/a

ingeniero/a veterinario/a electricista albañil/a

D. En parejas / *Pair Work*

Trabaja con tu compañero de al lado y usa vocabulario de la parte B y C para practicar estas presentaciones básicas. *Working with the person beside you, use the sentences in Part B nd C to practise basic introductions.*

	Persona 1	Persona 2
¿Cómo te llamas?		
¿A qué te dedicas?		
¿Dónde trabajas?		
¿Es un puesto fijo? ¿Es un contrato temporal?		
¿Trabajas a tiempo parcial o a tiempo completo?		
¿Te gusta tu trabajo?		
¿Por qué sí? / ¿Por qué no?		
¿Qué haces en tu trabajo?		

E. Verbos Reflexivos en el Presente. (38)

Ya hemos visto los verbos regulares en presente, los verbos con cambio vocálico en su raíz y los verbos irregulares en presente. Hoy vamos a ver los verbos reflexivos, que se usan para describir muchas actividades de la rutina diaria.

Los verbos reflexivos usan un pronombre reflexivo cuando los conjugamos:

Pronombres de Sujeto	**Pronombres Reflexivos**
Yo	**Me**
Tú	**Te**
Él - Ella	**Se**
Usted	**Se**
Nosotros – Nosotras	**Nos**
Vosotros – Vosotras	**Os**
Ellos – Ellas	**Se**
Ustedes	**se**

En la lección uno aprendimos un verbo de este tipo ya: el verbo 'llamarse'. Hoy aprendemos nuevos verbos con este formato.

Los verbos reflexivos se llaman así porque la persona o las personas que hacen la acción o las acciones también reciben esta acción o estas acciones. Es decir, son el sujeto y el objeto del verbo. En otras palabras, la acción se 'refleja' en la persona que la realiza. Ejemplo:

*Raquel **se despierta** a las siete de la mañana todos los días*

*Jorgito **se ducha** después del entrenamiento de fútbol*

Los verbos que son reflexivos normalmente también se pueden usar como 'no-reflexivos' cuando la persona que realiza la acción y la persona que la recibe son diferentes.

***Llamo** a mis padres todas las semanas*
***Me llamo** Pilar*

*Raquel **se despierta** temprano*
*Raquel **despierta** a toda la familia porque hace ruido*

*Jorgito **se ducha** por la noche*
*Jorgito **ducha** a su perro cuando juega en el barro*

Los verbos reflexivos se forman con su conjugación pertinente dependiendo del tipo de verbo (regular, irregular, cambio de raíz…) y con el pronombre reflexivo antes del verbo conjugado

Lavarse (regular)

*Yo **me lavo** en el cuarto de baño*
*Tú **te lavas** en el río*
*Usted **se lava** en la bañera*
*Raquel **se lava** el pelo todos los días*
*Tú y yo **nos lavamos** las manos antes de comer*
*Raquel y tú **os laváis** los dientes después de comer*
*Ustedes **se lavan** los pies con jabón*
*Raquel y Jorgito **se lavan** la cara por la mañana*

Despertarse (e→ie)

*Yo **me despierto** temprano*
*Tú **te despiertas** más tarde*
*Usted **se despierta** a las ocho*
*Raquel **se despierta** al revés en la cama*
*Nosotros **nos despertamos** antes del amanecer*
*Vosotros **os despertáis** después de desayunar*
*Ustedes **se despiertan** con mucha energía*
*Ellos **se despiertan** entre las diez y las once*

Ponerse (irregular)

*Yo **me pongo** nerviosa*
*Tú **te pones** maquillaje*
*Usted **se pone** un traje nuevo*
*Raquel **se pone** colorada de vergüenza*
*Nosotros **nos ponemos** el chubasquero porque llueve*
*Vosotros **os ponéis** muy guapos para salir por la noche*
*Ustedes **se ponen** morados a chocolate*
*Ellos **se ponen** de pie cuando entra el profesor*

Los verbos reflexivos se niegan poniendo el 'no' delante del pronombre.

Cepillarse (regular)

No me cepillo *los dientes siempre después de comer*
*¿**No te cepillas** los dientes siempre después de comer?*
No se cepilla *el pelo todas las noches*
No nos cepillamos *la ropa después de tener al gato encima*
No os cepilláis *los zapatos frecuentemente*
No se cepillan *el cuerpo antes de ducharse todos los días*

(39) Acordarse (o→ue) (de)

*Yo **no me acuerdo** de todas las palabras nuevas*
*Tú **no te acuerdas** de tus bisabuelos*
*Usted **no se acuerda** de poner la alarma nunca*
*Raquel **no se acuerda** de hacer los deberes el fin de semana*
*Nosotros **no nos acordamos** del cumpleaños de nuestra madre*
*¿Vosotros **nos os acordáis** de que hoy es fiesta?*
*Ustedes **no se acuerdan** de tomar la pastilla cuando es necesario*
*Ellos **no se acuerdan** del verano pasado*

Conocerse (irregular)

*Yo **no me conozco***
*Tú **no te conoces***
*Usted **no se conoce***
*Raquel **no se conoce** muy bien*
*Nosotros **no nos conocemos*** (each other)
*Vosotros **no os conocéis*** (one another)
*Ustedes **no se conocen*** (each other)
*Ellos **no se conocen*** (each other)

Los pronombres reflexivos plurales (nos, os, se) pueden indicar acción recíproca también.

Averigua el significado de estos verbos y si son regulares (R), irregulares (I) o de cambio de raíz (C) y qué vocal cambia a qué vocal (e→ie, e→i, o→ue)

Verbo	Significado	R	I	C
Acostarse	*To go to bed*			o→ue
Afeitarse	*To shave*	√		
Bañarse				
Depilarse				
Despedirse				
Divertirse				

Dormirse				
Ducharse				
Enamorarse (de)				
Irse	*To leave a place*		√	
Levantarse				
Maquillarse				
Peinarse				
Pelearse (con)				
Preocuparse				
Prepararse				
Quejarse				
Quemarse				
Quitarse (la ropa)				
Reírse				
Reunirse				
Secarse				
Sentarse				
Sentirse				
Separarse				
Vestirse				

Ahora escribe diez frases sobre su rutina diaria con estos verbos:

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

9. _____

10. _____

F. Información extra / *Extra Information*

La a personal

Usamos la preposición 'a' con todos los verbos – excepto 'tener' – cuando el objeto del verbo es una persona. Observa los ejemplos:

Conozco París
Conozco **a** María
¿Ves la catedral?
¿Ves **a** Raquel?
Quiero patatas con carne
Quiero **a** mi hermanito

*Después de escribir un texto en español, necesitas revisar que tienes la **a personal** de todas las frases donde se necesita porque no se usa ni en inglés ni en irlandés.*

G. Práctica de lectura / *Reading Practice* (40)

Adverbios de frecuencia y otros

Lee las siguientes frases, ordenadas de menos a más frecuencia, y observa los adverbios que indican la frecuencia con que hacemos la acción.

Nunca leo el periódico
Casi nunca ves la tele con mi compañera de casa
Raquel sale **alguna vez** de compras con su padre
Comemos pescado **a veces**
De vez en cuando paseáis por el paseo marítimo
Los estudiantes se emborrachan **a menudo**
Muchas veces mi hermano sale de fiesta
Mi madre y yo nos peleamos **frecuentemente**
Normalmente tus hermanos y tú vais a casa de tus padres los fines de semana
Estudio en mi habitación **casi siempre**
Siempre descanso un día a la semana

También expresamos la frecuencia con:

En Galway llueve **todas las semanas**

No me gusta comer en la cafetería **todos los días**
Salgo a correr **tres veces a la semana**
Hablo con mi novio **cinco veces al día**

Traduce las frases de arriba/ *Translate the sentences above.*

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____
11. _____
12. _____
13. _____
14. _____
15. _____

H. Práctica Aural / *Aural Practice* (41)

1. **Escucha el CD sin leer el texto y repite las palabras y las frases. Imita la pronunciación** / *Listen to the CD without reading the text and repeat the words and phrases. Imitate the pronunciation.*

2. **Escucha el CD mientras los hablantes conversan de una manera natural y a un ritmo normal en español. Sigue el texto mientras lo escuchas y trata de imitar el ritmo y la velocidad de la conversación** / *Listen to the CD as the speakers converse in a natural manner and at a normal*

speed in Spanish. Follow the text as you listen and try to imitate the rhythm and speed of the conversation.

3. **Escucha el CD y responde las siguientes preguntas** / *Listen to the CD and answer the following questions.*

(a) ¿Por qué está cansado Jorgito?

_____

(b) ¿Qué hace el hermano de Jorgito antes de desayunar?

_____

(c) ¿Cuántos son en la familia de Jorgito?

_____

(d) ¿Por qué vive la familia de Jorgito en esta ciudad?

_____

(e) ¿A qué se dedican los padres de Jorgito, Elena y Pedro?

_____

(f) VERDADERO O FALSO

- El hermano de Jorgito tiene el pelo corto y rizado.
- Jorgito se levanta a las siete de la mañana entresemana.
- A veces Jorgito prepara el desayuno.
- Raquel cocina muy bien.
- Raquel y Jorgito nunca tienen deberes

I. Práctica de lectura *Reading Practice*

Raquel: ¿Qué pasa, Jorge? ¿Estás cansado?
Jorgito: Claro. No duermo bien por la noche.
Raquel: ¿Por qué no?
Jorgito: No estoy acostumbrado a mi cama nueva. Además, estoy muy ocupado.
Raquel: ¡Ah! … ¿sí? Me parece que te quejas mucho.
Jorgito: ¡No soy un quejica! Tengo una vida muy complicada, maja. Me levanto a las siete de la mañana y salgo a correr con mi hermano mayor, Pedro, para estar en forma. Luego, volvemos a la casa y nos duchamos por turnos. Si se ducha él primero, hace el desayuno él y si no, preparo el desayuno yo.

Luego vamos al colegio yo y él, al instituto. Pero él se seca el pelo porque tiene el pelo muy largo. Yo tengo que esperar y a veces me duermo en el sofá.
Raquel: ¡Una siesta! ¡Qué suerte!
Jorgito: Espera, después del colegio ya sabes que siempre tenemos muchos deberes. A veces no tengo tiempo para hacer los ejercicios de clase, porque tengo que ir a informática, al entrenamiento de fútbol y casi siempre tengo que cuidar de Elena, mi hermana pequeña. Como mis padres salen tarde de trabajar de vez en cuando, también preparo la cena, porque mi hermano mayor muchas veces no está en casa todavía.
Raquel: Yo no sé cocinar.
Jorgito: Mejor para ti. A veces es mejor no saber hacer muchas cosas para tener una vida más fácil.
Raquel: ¿Dónde trabajan tus papás?
Jorgito: Mi madre es enfermera en el hospital central. Por eso vivimos aquí ahora. Y mi padre trabaja en una fábrica al otro lado de la ciudad.
Raquel: ¿Y qué hace allí?
Jorgito: No lo sé, pero siempre está muy ocupado y tiene turnos muy raros.
Raquel: Yo también tengo muchas cosas que hacer pero no me estreso. No estoy cansada. Los fines de semana me acuesto muy temprano y me levanto muy tarde. Duermo mucho.
Jorgito: Ya. Los fines de semana mis papás siempre quieren hacer algo especial cuando no trabajan. No nos dejan descansar.

J. Verbo "ser" y Verbo "estar"

Ya sabes cómo formar el verbo ser y el verbo estar en presente. Estos verbos tienen como equivalente el verbo 'to be' en inglés pero en irlandés es más fácil porque sus diferencias son muy similares a las diferenciase entre is/tá.

Le presentamos unos videos con una explicación completa de los usos de ser y estar, a continuación.

http://youtu.be/0E6VQ5xihME

Para resumir y para que recuerdes mejor estas reglas, te damos algunos puntos aquí debajo que te van a servir de guía para distinguir cuando usar 'ser' y cuando usar 'estar'.

Usamos ESTAR:

- Para expresar lugar:

  Raquelita está en la escuela
  La escuela está en la ciudad donde vive Raquelita
  La ciudad está en España

  CUIDADO: Usamos 'ser' si es un acontecimiento puntual.

Raquelita está en una fiesta. La fiesta es en la casa de Jorgito.
Jorgito está en un partido de fútbol. El partido es en el Nou Camp.
Pedro está en un concierto de Extremoduro. El concierto es en el Santiago Bernabeu.

- Para formar el presente progresivo (que va a aprender en la unidad ocho)

  Raquel está comiendo con su familia
  Jorgito está haciendo el desayuno
  Pedro está hablando con su novia por teléfono

- Para hablar de condiciones inestables – o sujetas a cambio de estado – por ejemplo: la salud, el estado emocional…

Raquel está enferma hoy y por eso no está en el colegio
Jorgito está muy nervioso porque tiene un examen
Pedro está muerto de cansancio porque corre demasiado todos los días.

Usamos SER:

- Para identificar y describir aspectos de la personalidad y del físico que son propios.

  Raquelita es delgada, alta y muy simpática.
  Jorgito es mexicano y muy deportista.

- Para darla fecha y la hora

  Son las siete ya. Es muy tarde.

- Para indicar profesión

  Soy estudiante ¿y tú?

- Para expresar posesión

  La bicicleta es de Juan.

- Para expresar el lugar de un acontecimiento puntual

  La fiesta es en mi casa. Están todos invitados.

K. Rellena los huecos / *Fill in the Gaps*

Lee las frases siguientes y escribe el verbo correcto en el hueco correcto / *Read the following sentences and write the correct word in the correct gap.*

1. - ¿Cómo _____, Jorgito?
   - Muy bien, gracias, y usted, Señora López, ¿cómo _____ ?

2. Mis padres trabajan en el colegio - _____ profesores de inglés e irlandés.

3. Hoy _____ sábado, y por eso no tengo que ir a clase.

4. ¿Dónde _____ el partido esta noche? - En el estadio.

5. La sopa, que _____ sobre la mesa, _____ fría.

6. Marta y Juan _____ novios.

7. Hoy (yo)_____ un poco enferma y no voy a _____ en clase.

8. Lucas _____ Chileno, viene de Valparaíso. Su novia _____ irlandesa.

9. ¿Quíen _____ en la biblioteca con Raquel? Sus amigos _____ en la cafetería.

10. Los estudiantes _____ cansados después de los exámenes.

11. El novio de Ana _____ alto y rubio con los ojos azules.

12. Señora, ¿_____ usted bien? Sí, _____ bien, gracias.

13. ¿A qué hora _____ el concierto?

14. Hoy _____ martes 2 de noviembre.

15. Elena y Pedro se _____ besando en la calle. ¡Qué vergüenza!

L. Describir una foto *Describing a Picture*

Pon tu imaginación a trabajar y describe esta foto con todo lujo de detalle.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

PRE-ESCRITURA: El diario del estudiante / *PREWRITING – A Student's Journal*

Estrategias / *Strategies*

- Ya conoces algunos verbos y puedes hablar sobre tu experiencia en presente.
- Haz una lista de todos los verbos regulares e irregulares que ya conoces.
- Escribe una frase con cada uno de estos verbos para practicar.
- ¿Qué verbos usas normalmente en tu lengua madre que no sabes en español? ¿Qué acciones realizas todos los días? → Búscalas en el diccionario.

Quinta Tarea / *Fifth Assignment*

Nombre de la actividad / *Name of the task*	Curriculum Vitae (CV)
Fecha / *Date*	_____ de _____ del 20__
La tarea / *Task*	Escribe el CV para uno de estos dos trabajos: - Camarero en una cafetería del centro (a tiempo completo) – Sirvo mesas y comida a los clientes. - Profesor de inglés para niños (a tiempo parcial). Enseño inglés a niños que tienen diez años
Dificultades / Difficulties	*Example: The main difficulty I had with this exercise was the fact that I wanted to use verbs that I didn't know were irregular or not.*
Técnicas que he usado para superar estas dificultades / *Techniques I have used to overcome these difficulties*	*Example: I decided to check my dictionary in order to figure out verb conjugations.*

FORMATO SUGERIDO EN LA UNIÓN EUROPEA (simplificado)

http://europass.cedefop.europa.eu/europass/home/hornav/Downloads/EuropassCV/CVTemplate.csp

EXPANSIÓN:

Páginas web para seguir practicando:

➔ Más sobre adverbios:
http://www.colby.edu/personal/b/bknelson/SLC/adverbs1.php

➔ Reflexivos:
http://www.colby.edu/personal/b/bknelson/SLC/reflexives.php

➔ Ser vs. Estar
http://www.colby.edu/personal/b/bknelson/SLC/ser_estar.php

Otros libros de gramática de ejercicios

- ARAGONÉS, L. & R. PALENCIA (2005) *Gramática de Uso del Español. Teoría y Práctica*, SM: Madrid
  - Unidad 5, 9, 14, 40, 44, 53, 54, 101, 102, 103.

- ALONSO-RAYA, R. et al (2005) *Gramática Básica del Estudiante de Español,* Difusión: Barcelona
  - Lección 18, 35.

Unidad Seis – Lectura y Repaso
Unit 6 – Reading and Revision

En esta lección vas a repasar los contenidos de la unidad 1 a la 5 y vas a aprender vocabulario y expresiones sobre:

- la casa y mis cosas
- mi rutina diaria

A. Práctica de lectura / *Reading Practice* (42)

Mi casa no es muy grande pero está bastante bien. Está cerca de la playa y al lado del parque Santa Catalina. Es una zona tranquila aunque mis vecinos son muy ruidosos. Es una casa antigua y tiene dos plantas; abajo está el salón, la cocina y una habitación pequeña donde estudiamos mi hermano y yo. A veces nos echamos una cabezadita entre libro y libro porque hay un sofá-cama que es comodísimo. También hay un cuarto donde está la lavadora, la secadora y ese tipo de cosas. En el piso de arriba están las habitaciones. Hay tres: la de mis padres, la de mi hermano y la mía. Son bastante amplias y las tres tienen mucha luz. En mi habitación tengo todos mis libros y las cosas que necesito para el cole, la guitarra y también un baúl donde guardo balones, las botas de fútbol, y un montón de cosas que ya no uso. Encima de la mesa tengo el ordenador y debajo de la ventana, dentro de una caja, están todos mis CDs. Hay un par de posters en la pared y un cartel en la puerta que pone "Prohibido pasar sin autorización". En la casa hay dos baños, uno pequeño abajo, sin ducha ni bañera, y otro más grande arriba. No tenemos jardín ni patio pero sí una azotea enorme. Allí hacemos barbacoas, tomamos el sol o simplemente subimos a leer o a pasar el rato, si el tiempo está bueno, claro. A mí me encanta subir en verano a eso de la nueve, cuando ya no hace mucho calor, y tomarme un refresco mientras leo o escucho música. En mi casa no hay garaje así que mi padre ya no tiene coche; alquilar o comprar una plaza de garaje en la ciudad es carísimo. Nosotros caminamos a todas partes.

Para describir:

antiguo ←→ moderno

grande ←→ pequeño

cómodo ←→ incómodo

amplio ←→ estrecho

Muy bien +++ ←→ muy mal - - -

Bastante bien ++ ←→ bastante mal ---

Bien + ←→ mal -

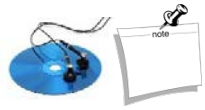
tranquilo ←→ ruidoso

Compresión

1. ¿Dónde está la casa de Jorgito?
2. Describe la casa de Jorgito en sus propias palabras.
3. ¿Qué cosas guarda en el baúl?
4. ¿Qué les gusta hacer a la familia de Jorgito en la azotea?
5. Verdadero o falso:
    a. En su habitación no hay nada en las paredes
    b. No tiene ordenador
    c. Tiene muchos CDs y un Ipod.
    d. Tienen un coche enorme.

B. Ahora intenta describir su casa:

Consulta el diccionario si desconoces alguna palabra. Presta atención al género.



C. Vocabulario extra / *Extra vocabulary* (43)

	In English
-el pasillo	
-la terraza	
-el balcón	
-las llaves	
-la entrada/el vestíbulo/el hall	
<u>La cocina:</u>	
-la nevera, el microondas, el horno	
-el plato, el vaso, los cubiertos (la cuchara, el tenedor y el cuchillo)	
-la sartén, el cazo, la olla	
-el fregadero	
<u>El baño:</u>	
-el lavabo, la ducha, la bañera, el inodoro (váter)	
-el espejo, la toalla	
-el cepillo de dientes, la pasta de dientes, el peine, la colonia	
<u>El dormitorio:</u>	
-la cama, el armario, la cómoda, la mesilla de noche	
-la lámpara, la alfombra	
-la almohada, el edredón, la manta	
<u>El salón:</u>	
-el sofá, el sillón, los cojines	
-la estantería, la televisión	
-los cuadros, las plantas	

-Ahora añade tres palabras nuevas a cada grupo:

Cocina: …… …… ……

Baño: …… …… ……

Dormitorio: ……... …… ……

Salón: …… …… ……

D. Práctica Aural / *Aural Practice* (44)

Escucha el CD y contesta.

Lee las frases sólo después de haber escuchado el CD

¿Verdadero o Falso?

1. Trabaja siempre de noche
2. Va a trabajar en autobús
3. Siempre se ducha por la noche
4. Tiene dos perros
5. Saca a los perros tres veces al día
6. Le gusta ir al parque con los perros
7. Lleva zapatos cómodos en el trabajo
8. A veces camina a casa
9. El autobús tarda 10 minutos
10. Algunos días se queda dormida en el autobús

Ahora lee el texto y compruebe sus respuestas.

Esta semana me toca trabajar de noches, así que mi rutina cambia bastante. Soy enfermera y hago una semana entera de noches cada dos meses. Trabajo de ocho a ocho, pero luego tengo tres días libres antes de empezar otra vez a trabajar de día. Generalmente cuando llego a casa por la mañana, desayuno, me ducho, me lavo los dientes y me meto en la cama hasta las dos o las tres. Cuando me levanto, limpio un poco y salgo a dar un paseo. Me gusta ir al parque o a la avenida marítima con mis perros; tengo dos perros. Los saco a pasear dos veces al día. La segunda vez es justo antes de ir a trabajar. Cuando vuelvo, preparo algo de comer y normalmente veo la tele o me pongo con el ordenador hasta las cinco o así. A veces quedo con alguna amiga para tomar un café y charlar un poco. Después de comer me visto, me arreglo y vuelvo a sacar a los perros. Sobre las siete menos cuarto salgo de casa. Para llegar al trabajo tengo que coger dos autobuses, así que tengo que salir con tiempo. Cuando llego al hospital me cambio de ropa y me recojo el pelo. También me pongo otros zapatos, paso muchas horas de pie y es importante llevar unos zapatos cómodos. Antes de terminar mi turno siempre hago una última ronda. Entonces, vuelvo a cambiarme, dejo el uniforme y los zuecos en la taquilla y me dirijo a la parada de autobús, que está como a diez minutos. Cuando llueve es un rollo. A veces me quedo dormida en el trayecto. Hay noches que acabo muy cansada.

Atención

Antes de + infinitivo (antes de terminar)

Después de + infinitivo (después de comer)

Volver + a + infinitivo = hacer algo otra vez

Vuelvo a cambiarme (me cambio otra vez)

Vuelvo a sacar a los perros (saco a los perros otra vez)

Trabaja con el texto:

- Subraya todos los verbos reflexivos
- ¿Hay algún verbo irregular en el texto?
- ¿Qué expresiones del texto no conoces?
- Haz una lista con todos los adverbios/expresiones de frecuencia que encuentres en el texto

REPASO / REVISION (lecciones 1-5)

Trabaja con tus compañeros para repasar las lecciones anteriores

Lección 1

A. Las siguientes frases forman una conversación pero están mezcladas. ¿Puedes ordenarlas?

1-Yo sólo estoy aquí unos días, ¿Por qué no quedamos otro día para tomar un café? ¿Tienes móvil?

2-¡Chao!

3-Llevo aquí tres años. Trabajo en el hospital

4-Si, apunta, susanita_tieneunratón@hotmail.es

5- De México.

6-Sí, 69587142.

7-Yo soy Raúl. ¿De dónde eres?

8-¿Y tienes dirección de correo electrónico?

9-Hola, ¿Cómo te llamas?

10-¿Y vives aquí o estás de vacaciones?

11-Perfecto, te mando un e-mail o un mensaje por el móvil. ¡Hasta luego!

12-Me llamo Frida. Y ¿tú?

9											

B. Corrige los errores (puede haber más de uno por frase):

1. No encuentro la mapa
2. Laura tiene el pelo rubia
3. ¿Vosotros somos de Málaga?
4. Mi padre tiene muchos dinero pero tiene no coche
5. Hay un coche y un moto delante del bar
6. ¿Qué es tu teléfono? 928 24 08 46
7. ¿Cómo te llama usted?
8. Eres muy alto pero eres no divertida
9. Tengo ganas salir esta noche
10. Catalina es simpática y divertido
11. Soy mucho calor. Necesito bebo algo
12. Isabel es 16 años y va a el instituto
13. ¿Tienes un boli? No, lo siento, pero tengo varios lápizes
14. En la ciudad no hay piscina pero hay el parque muy grande
15. Los alumnos son trabajador y dicharachero
16. ¿Puedo repetir por favor? No le entiendo
17. Mis hermanos se llama Roberto y Norberto
18. ¿Dónde eres? Soy italiana pero vive en Holanda
19. La pizarra son blancas
20. Me llama Héctor. Y ¿tu?

C. Escribe los equivalentes en español:

Lost: …… *Funny*: …….

The lorry: …… *The hands:* ……

A problem: ……. *The chair:* ……

The markers: ……. *A beer:* ……

The car: ……... *The war:* ……

C. Traduce:

They have: ……

What does "pejiguera" mean?: ……

We have: ……...

He is: ……

Would you mind saying it again please?: ……

You are (both singular and plural): ……

She has: ……

Nice to meet you: ……

How do you say "mother" in Spanish?: ……

I am: ……

D. Escribe las preguntas para las siguientes respuestas:

1.¿……? Manuel Rodríguez

2.¿……? En Barcelona

3.¿……? De Bilbao

4.¿……? En un hospital, soy enfermero

5.¿……? Si, tengo dos hijos

6.¿……? ¿Mi mujer? Rocío

7. ¿……....? 675299776

Recuerda: **Artículo masculino singular+sustantivo masc. singular+adjetivo masc.singular**

El/un coche rojo

Artículo femenino singular+sustantivo fem. singular+adjetivo fem. singular

La/una mujer alta

Artículo masculino plural+sustantivo masc. plural+adjetivo masc. plural

Los/unos edificios altos

Artículo femenino plural+sustantivo fem plural+adjetivo fem. plural

Las/unas ciudades antiguas

SER

El verbo **ser** se utiliza para descripciones (física o de personalidad), nacionalidades, hora, profesiones o estados que se consideran permanentes. También lo usamos con los días, fechas o estaciones del año (es lunes, es 4 de abril, es primavera).

HABER

Usamos la forma 'hay' para describir en singular y en plural:

Hay un niño/hay unos niños

TENER

El verbo **tener** es irregular en la primera persona del singular (tengo). Además de indicar posesión (Tengo una casa en Malibú), en español también se usa para la edad (Susana tiene 26 años) o para indicar obligación (Tienes **que** estudiar más). Hay también muchas expresiones en español con este verbo:

Tener miedo (de)

Tener ganas (de)

Tener razón

Tener frío/calor

Tener hambre/sed

Tener sueño

Tener prisa

Tener suerte

Tener cuidado

Sustantivos masculinos que terminan en –a:

Arpa, clima, día, diagrama, dilema, drama, idioma, mapa, pijama, planeta, poema, problema, programa, telegrama, tema, sistema, sofá y profesiones que terminan en –a (artista, deportista, electricista, flautista, futbolista, guitarrista, pianista, taxista …)

*el sustantivo "cometa" puede ser masculino o femenino: la cometa (kite) / el cometa (comet)

Sustantivos femeninos que terminan en –o:

disco (discoteca), foto (fotografía), mano, moto (motocicleta), radio

Atención: Hay sustantivos femeninos que usan el artículo masculino (sólo en singular) pero su género sigue siendo femenino:

Singular: **el** agua, **el** águila, **el** área, **el** hacha (el agua clar**a**, el hacha afilad**a**)

Plural**: las** aguas, **las** águilas, **las** áreas, **las** hachas

Plurales:

Si el sustantivo termina en vocal, añadimos una –s (silla**s**)

Si el sustantivo termina en consonante o en –í, añadimos –es (cárcel**es,** marroquí**es**)

Si el sustantivo termina en –iz, sustituimos la "z" por una "c" (actr**ices**)

Recuerda:

Para negar un verbo, simplemente colocamos la partícula **no** delante del mismo:

No *soy irlandesa*

No *tienes 25 años*

No *hay leche*

No *se llama Gráinne*

A. Rellena los espacios con la forma adecuada del verbo entre paréntesis:

1. ¿A qué hora …… (vosotros/cenar)? …… sobre las nueve
2. Las ballena azules …… (vivir) en aguas frías
3. Manuel siempre …… (pasar) sus vacaciones en el pueblo de sus padres
4. ¿…… (conocer) ustedes Florencia?
5. El profesor (borrar) la pizarra y …… (escribir) los deberes para mañana
6. …… (yo/ahorrar) durante el año para poder ir de vacaciones en verano
7. ¿…… (vosotros/escuchar) la radio a menudo?
8. Todos lo domingos …… (nosotros/comer) fuera
9. ¿…… (trabajar) usted en el departamento de ventas?
10. Siempre ……(yo/desayunar) un café con leche y un croissant
11. José nunca …… (llegar) tarde
12. ¿…… (tú/llorar) cuando …… (ver) películas románticas?
13. Tu hermano casi siempre ……(llevar) vaqueros
14. ¿Aquí …… (ellos/vender) pilas?
15. …… (ir/nosotros) al gimnasio tres veces a la semana

B. Completa con la forma correcta del verbo ser o estar:

1. ¿……(tú) francés?
2. Nosotros …… en la clase
3. Vosotras …… muy inteligentes
4. ¿Dónde …….. los libros?
5. Mi tía …….. abogada
6. Ellos …… de Grenoble
7. Los viernes siempre ……(yo) contenta
8. Los padres de Rita …….. musulmanes
9. ¿…… ustedes cansados?
10. …… una casa enorme y además tiene piscina climatizada

C. Completa con "hay" o el verbo estar:

1. En las ciudades …… mucha gente
2. ¿Dónde …… las llaves?
3. …… un supermercado al lado de mi casa
4. ¿…… una farmacia cerca de aquí?
5. La oficina de correos …… detrás del banco
6. El Museo del Prado …… en Madrid
7. …… muchas flores en tu jardín
8. La peluquería de Rosa …… al final de la calle
9. ¿Qué …… en la caja? Adivina
10. Siempre…… quejándote.

D. Escribe los gentilicios de los siguientes países (femenino y masculino):

Alemania:		
Inglaterra:		
Japón:		
Bolivia:		
Nicaragua:		
Polonia:		
Rusia:		
Venezuela:		
Vietnam:		
Puerto Rico:		
Italia:		
Bélgica:		

E. Traduce:

What date is it today? March the fifteenth:……

Do you have the time? It´s twenty to eight: …….

My favourite season is summer: ……

I go swimming on Tuesdays and Thursdays:
……....

It´s one o'clock. Time to have lunch!: …….

F. Corrige los errores:

1. ¿Dónde es usted?
2. ¿Qué es tu comida favorita?
3. ¿Cuál película vas a ver esta noche?
4. ¿Porque no vienes a casa el domingo?
5. ¿Cuántas gente hay en Córdoba?
6. ¿Quien es ese?
7. ¿Cómos se llaman tus padres?
8. ¿Cuánto terminas de trabajar?
9. ¿Cuántos personas viven en este edificio?
10. ¿Qué te gusta más? La azul

RESUMEN GRAMATICAL

Desinencias verbales (presente de indicativo):

-ar	-er	-ir
-o	-o	-o
-as	-es	-es
-a	-e	-e
-amos	-emos	-imos
-áis	-éis	-ís
-an	-en	-en

Recuerda: Para negar colocamos "no" delante del verbo. Los adverbios de frecuencia van al principio o al final de la frase. *Nunca* puede ir con el verbo en forma afirmativa o negativa

Recuerda:

Los gentilicios se forman con diferentes sufijos. Estos son los más comunes:

1. **–s/-sa** (irlandés, irlandesa; francés, francesa)
2. **–eño/-eña** (brasileño, brasileña; panameño, panameña)
3. **–í** (israelí; marroquí)
4. **–o/-a** (turco, turca; chino, china)
5. **–ense** (nicaragüense; estadounidense)
6. **–co/a** (polaco, polaca; checo, checa)
7. **–ano/a** (boliviano, boliviana; cubano, cubana)

ESTAR

El verbo **estar** se utiliza, generalmente, para hablar de estados temporales. Se usa siempre que hablamos de estados físicos o anímicos y siempre que indicamos ubicación* (en el espacio, no en el tiempo). También se usa para hablar del estado civil ("está soltero", "está casado",…pero "**es** viudo/a"). A veces, sin embargo, se usa el verbo ser (es casado, es soltero,…)

*If we talk about programmed events, we use "ser" with the meaning of 'to take place' even if we are talking about where these events will be held (El concierto **es** en el estadio)*

Lección 3

A. Escribe la primera persona del singular del presente de los siguientes verbos:

1. Salir:
2. Dar:
3. Venir:
4. Caer:
5. Hacer:
6. Traer:
7. Conseguir:
7. Decir:
8. Oír:
9. Elegir:
10. Traducir:
11. Posponer:
12. Huir:
13. Obtener:

B. Lee el texto y completa:

Lorenzo y Catalina están casados y tienen tres hijos: Ricardo, Roberto y Ruth. Ricardo está casado con Leonor y tienen dos niños: Carlos y Leticia. Roberto también está casado, con Ico, y tiene dos hijos: Doramas y Tanausú. Por ultimo, Ruth está casada con Aitor y tienen una hija, Nerea.

-Lorenzo y Catalina son los …… de Nerea.

-Leonor es la …… de Carlos.

-Doramas y Tanausú son ……

-Nerea y Leticia son ……

-Aitor es el …… de Lorenzo y el …… de Ricardo.

-Carlos es el …… de Roberto.

-Catalina es la …… de Roberto, Ricardo y Ruth.

-Aitor es el …… de Nerea.

-Roberto es el …… de Doramas.

-Lorenzo es el …… de Ico.

-Leonor es la …… de Catalina.

-Carlos y Leticia son los …… de Lorenzo.

-Catalina es la …… de Lorenzo.

-Aitor es el …… de Ruth.

-Roberto y Ricardo son los …… de Nerea.

C. Escribe el número correspondiente:

a) Quince:
b) Setenta y ocho:
c) Ciento cuatro:
d) Doscientos trece:
e) Trescientos dos:
f) Mil novecientos noventa y seis:
g) Dos millones quinientos:
h) Ciento cincuenta y un mil setecientos:
i) Un millón cuatrocientos mil

D. Ahora escribe con letras:

a) 17:

b) 28:

c) 60:

d) 96:

e) 108:

f) 271:

g) 1.900:

h) 1.789:

i) 1917:

j) 13.200:

k) 300.000:

l) 6.500.000:

m) 2.011:

n) 1.992:

E. Traduce:

-Our blue car -Their white house

-His yellow laptop -Their pink mobiles

-My red markers -Your (sing.) black eyes -Her red pen -

- Your (plural) purple motorbike

RESUMEN GRAMATICAL

Verbos irregulares en la primera persona del singular (presente de indicativo)

Como dice la lección tres, hay verbos que son irregulares sólo en la primera persona del singular (yo). Aquí tiene un **resumen** de las diferentes desinencias que puede tener la primera persona:

-go (hacer > hago)

-zco (conocer > conozco)

-uyo (construir > construyo)

-jo (coger > cojo)

Hay verbos irregulares que no toman estas desinencias:

-Caber (**quepo**)

-Saber (**sé**)

-Ver (**veo**)

-Dar (**doy**)

El verbo ir con idea de futuro

En español, podemos expresar idea de futuro con el verbo ir, por ejemplo, "voy a comprar las entradas". Por lo tanto, conjugamos el verbo 'ir' y simplemente añadimos el infinitivo del verbo con la preposición "**a**" delante del mismo.

Voy			
Vas			
Va	+	a	+ **infinitivo**
Vamos			
Vais			
Van			

Los adjetivos posesivos

Recuerda que los adjetivos posesivos deben concordar siempre con el sustantivo en género y número.

Mi (s)	hermano(s)/hermana(s)
Tu (s)	coche(s)/moto(s)
Su (s)	libro(s)/libreta(s)
Nuestro/a (s)	perro(s)/gata(s)
Vuestro/a (s)	bigote(s)/barbas(s)
Su (s)	baile(s)/canción(s)

También podemos expresar posesión utilizando la preposición **de.** Si usamos el verbo **ser** para indicar posesión, la preposición deberá ir entonces detrás del verbo:

Me gusta el coche de tu hermano

La casa de los padres de mi marido está bastante lejos de aquí

Este libro **es** de Jimena

Lección 4

A. ¿Qué tiempo hace hoy? Dibuja:

Hace frío Hace calor Está nublado Está lloviendo

Está nevando Hay tormenta Hace viento El volcán está explotando

B. Completa con la forma correcta del verbo entre paréntesis:

1. …… (yo/pensar) mucho en ti
2. ¿…… (tú/querer) ir al cine esta tarde?
3. Mis hermanos …… (seguir) viviendo en Hamburgo
4. Todo el mundo …… (mentir)
5. Vosotros no …… (encender) la luz del desván durante el día
6. ¿Ustedes …… (contar) chistes en las reuniones de trabajo?
7. No me …… (sentir) bien
8. Blanca y Alba siempre …….. (reñir) por lo mismo
9. No …….. (yo/soler) ir al cine los fines de semana
10. ¿Por qué no …….. (nosotros/pedir) la cuenta? Se hace tarde

C. ¿Sabes cuáles son los términos equivalentes en inglés?

Ratón: ……

Ordenador: ……

Pantalla: …….

Teclado: …….

Torre: …….

Enlace: ……

Buscador: ……

Bajar de Internet: ……

Colgar en la red: ……

¿Qué otros términos o expresiones podrías añadir a la lista?

D. Completa con un pronombre:

1. ¿Dónde está Rebeca? Tengo que hablar con……
2. ¿Por qué no vienes con…… al cine? No quiero ir solo
3. A …… os encanta ir al cine por las mañanas
4. El jefe te necesita. Sin …… está perdido
5. ¡Hola Milagros! Esto es para ……
6. Lola no viene con …… al teatro. Según …… esa obra es un bodrio
7. ¿Alberto Sánchez? Lo siento, no me acuerdo de ……
8. Marta y su hermana no van a la fiesta. Sin …… va a ser un aburrimiento
9. Creo que estoy enamorada de Adrián. Sueño con …… todas las noches

F. Completa con la forma adecuada de los verbos que te damos:

En algunas frases varios verbos son posibles

Encantar / apetecer / importar / gustar /doler / quedar / interesar / fascinar

1. El azul …… (tú) muy bien
2. A nosotros no …… tus problemas
3. (yo) …… la mermelada de ciruelas
4. ¿(vosotros) …… el arte etrusco?
5. A mi padre …… navegar
6. La música está muy alta, (yo) …… los oídos
7. ¿ (tú) …… unas nueces?
8. A usted y a su esposo ……el cine alemán de los cincuenta

E. Corrige los errores en esta descripción:

Brad Pitt es bajo y gordo. Tiene el pelo muy largo y rizado y de color castaño, con muchas canas porque es mayor. Tiene los ojos verdes y a veces tiene bigote. Usa gafas y está soltero. No tiene hijos. Es bastante antipático y muy nervioso. Su hermana se llama Angelina. Es muy fea. Tiene la boca pequeña y la nariz grande. Es delgada y muy morena.

RESUMEN GRAMATICAL

GUSTAR

El verbo **gustar** no tiene como sujeto a la persona que tiene la preferencia, sino al objeto o la acción de preferencia. Así, usamos "gusta" o "gustan" dependiendo de la cosa que nos gusta:

(A mí) **me**		
(A ti) **te**		
(A él/ella/usted) **le**		gusta + singular/verbo
(A nosotros) **nos**	+	
(A vosotros) **os**		gustan + plural
(A ellos/ellas/ustedes) **les**		

Recuerda que con el verbo gustar siempre usamos el artículo determinado:

*Me gusta **el** ajedrez* *¿Os gustan **las** naranjas?*

Recuerda también que existen más verbos que funcionan como gustar (apetecer, encantar, interesar,…)

Verbos con cambio de vocal

Los cambios vocálicos verbales que se producen en el presente son:

e > ie (empezar)

o > ue (poder)

e > i (pedir)

u > ue (jugar)

i > ie (adquirir)

o >hue (oler)

Recuerda que no se produce ningún cambio en la primera y segunda persona del plural:

Ejemplo: Encontrar, enc**ue**ntro, enc**ue**ntras, enc**ue**ntra, enc**o**ntramos, enc**o**ntráis, enc**ue**ntran

Preposiciones con pronombres

Hay preposiciones que necesitan pronombres de objeto indirecto. Aquí tiene un pequeño resumen de las preposiciones más comunes:

a /para */por* /sin /de + mí, ti, él, ella, usted, nosotros, vosotros, ellos, ellas, ustedes

según /entre + yo, tú, él, ella, usted, nosotros, vosotros, ellos, ellas, ustedes

con + él, ella, usted, nosotros, vosotros, ellos, ellas, ustedes (**pero** conmigo, contigo)

* Estudiaremos la diferencia entre **por** y **para** más adelante

Lección 5

A. Haz las correspondientes preguntas:

1. ¿……..?

Trabajo en un despacho de abogados.

2. ¿……...?

Soy secretaria de dirección. Es bastante estresante la verdad.

3. ¿……...?

Las oficinas están en el centro, cerca de la Plaza Mayor.

4. ¿……....?

¿Fija? ¡Ojalá! Sólo estoy sustituyendo a la secretaria, que está de baja.

5.¿……?

Trabajo siempre de nueve a seis, y tengo un descanso de dos a tres.

6. ¿……?

Me gusta a veces. Algunos días es un rollo y lo odio.

B. Escribe doce profesiones que recuerdas (tienes cinco minutos). Luego coméntalas con tus compañeros y ve si tienen alguna en común. Apunta las que no tengas.

C. Forma frases con las siguientes palabras y agrega otras palabras, si es necesario:

1. Ramón / afeitarse / las mañanas

……

2. ¿hora / levantarse / tú?

……

3. Nosotros /quedarse / en casa / fin de semana

……

4. Los niños /bañarse / el río / verano

……

5. Fran y Rosa /casarse / mañana

……

6. Yo / nunca / acostarse / antes de / una

……

7. Carla / lavarse / pelo / agua embotellada

……

8. ¿Por qué / ponerse (tú) / el vestido verde?

……

9. ¿Vosotros / acordarse / aquella fiesta? ¡Qué desfase!

……

10. ¿Ustedes /conocerse?

……..

D. Completa con la forma apropiada de "ser" o "estar":

1. Françoise y Jean …… de Montreal

2. Nosotros …… cansados de los verbos irregulares

3. ¿Cómo …… tu marido? Pues, bajito y muy moreno

4. Javier, ¡qué sorpresa! ¿Cómo ……? Bien, bien, ¿qué tal la familia?

5. Este edificio …… enorme

6. Hoy …… 14 de Febrero, ¡qué deprimente!

7. ¿…… este el coche de tu suegro?

8. ¿A qué se dedican tus hijos? Pues mira, el mayor ..... fontanero y la chica aún va al instituto

9. Dios mío, ya ..... las doce, tengo que irme antes de que la carroza se convierta en calabaza

10. ¿Dónde pongo las cervezas? En la nevera, todas las bebidas ..... dentro

RESUMEN GRAMATICAL

SER Y ESTAR

Ya conoces estos verbos y cuando se usan. A lo mejor este pequeño diagrama te ayuda a recordar las diferencias básicas entre **ser** y **estar**:

SER	ESTAR
Descriptions	Health
Occupations	Emotions
Nationalities	Location
Time	Present Progressive

Cuidado: Hoy es 14 de julio **pero** Hoy estamos a 14 de julio

La fiesta es en casa de Romina **pero** Romina está en la fiesta

Los verbos reflexivos / pronominales

Recuerda que para conjugar un verbo de este tipo sólo tiene que colocar el pronombre correspondiente delante del verbo. Si negamos, colocamos la partícula negativa (**no**) delante del pronombre:

Me levanto temprano

No me levanto temprano

-Aquí tiene los pronombres, aunque probablemente ya se los sabe de memoria:

(yo) **me** > me levanto

(tú) **te** > te afeitas

(él, ella, usted) **se** > se peina

(nosotros) **nos** > nos duchamos

(vosotros) **os** > os conocéis

(ellos, ellas, ustedes) **se** > se lavan

Atención:

A. Recuerda que en español no usamos los adjetivos posesivos como en inglés:

María se lava **el** pelo

Nos cepillamos **los** dientes

Tu padre se peina **la** barba

Te pones **las** gafas de sol

B. No confundas los pronombres reflexivos con los indirectos:

Me, te, se, nos, os, se	vs	**me, te, le, nos, os, les**
(verbos reflexivos)		(verbos como "gustar"/O.I.)

Recuerda:

Verbo + objeto/verbo (Queremos salir/un sobresaliente)

Verbo + a + persona (Quiero a Luna/¿Ves a Luna?)

Reflexión personal: ¿Cómo lo he hecho?

Apunta los fallos que has cometido en cada lección e intenta averiguar por qué. ¿Cómo puedes mejorar? ¿Qué herramientas o estrategias te ayudarían?

Lección 1

Lección 2

Lección 3

Lección 4

Lección 5

PRE-ESCRITURA: Mi rutina diaria

(150 palabras)

Estrategias

- Haz una lista con todos los verbos que necesitas
- ¿Vas a utilizar expresiones de frecuencia? ¿Cuáles? ¿Recuerdas cómo se dice la hora?
- Vocabulario: ¿sé todas las palabras que quiero usar?
- Usa marcadores temporales
- Escribe un borrador
- Intenta usar conectores (luego, entonces, después,…) y evita frases demasiado cortas
- Comprueba verbos, concordancia de género y número, preposiciones y ortografía

Sexta Tarea / *Sixth Assignment*

Nombre de la actividad / *Name of the task*	Mi rutina diaria
Fecha / / *Date*	_____ de _____ del 20__
La tarea / *Task*	
Dificultades / Difficulties	*Example: The main difficulty I had with this exercise was trying to combine all the elements of grammar that we have learnt so far. I still have some difficulty with pronouns.*
Técnicas que he usado para superar estas dificultades / *Techniques I have used to overcome these difficulties*	*Example: I met with my two of my classmates and we cross-checked each other compositions, suggesting changes and correcting mistakes that we spotted.*

¡Vas super bien!

Unidad Siete – Vamos de tiendas por la ciudad

Unit 7 – Let's go shopping in the city

En esta lección vas a aprender a / *In this lesson you will learn how to:*

- Hablar en futuro / *Talk about the future*
- Dar direcciones y decir dónde están los lugares en la ciudad / *To give directions and to say where things are located in the city*

A. Expresiones útiles / *Useful expressions* (45 y 46)

Adivina los nombres de estos lugares en español.

Rellena el siguiente cuadro con los significados de las siguientes palabras y coloraelas según el tipo de lugar al que se refiere (tiendas, servicios, zonas…):

EN LA CIUDAD	*In the city*
El aeropuerto	
El aparcamiento	
El banco	
El barrio	
El centro comercial	
El cine	
El hospital	
El piso / el apartamento	

La calle	
La casa	
La estación de trenes/ de autobuses/de metro	
La farmacia	
La iglesia / la parroquia	
La joyería	
La tienda	
Correos	
El bar	
El bloque	
El campo de fútbol	
El colegio	
El edificio	
El estadio	
El estanco	
El instituto	
El mercado	
El museo	
El polideportivo	
El quiosco	
El restaurante	
El supermercado	
El teatro	
La cafetería	
La discoteca	
La librería	
La papelería	
La piscina	
La playa	
La residencia de estudiantes	
La tienda de música / de ropa / de zapatos	
La universidad	
La panadería	
La frutería	
La carnicería	
La pescadería	
La esquina	
La acera	
El semáforo	
La cuesta	
El callejón	
La avenida	
El paseo marítimo	
La calle peatonal	
Dirección prohibida	

B. Direcciones / *Giving directions* (47)

Medios de transporte	*Means of transport*
A pie	*On foot*
A caballo	*By horse*
En autobús	*By bus*
En bicicleta	*By bike*
En coche	*By car*
En metro	*By underground*
En tren	*By train*
En avión	*By plane*
En moto	*On a motorbike*

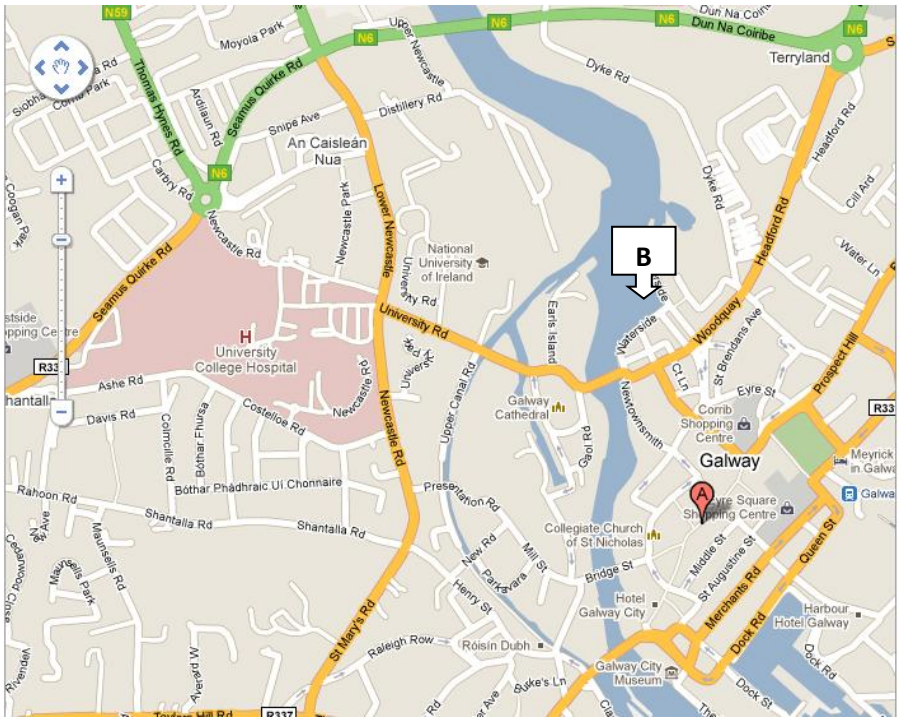
Al lado de	*Beside*
Entre	*Between*
Delante de	*In front of*
Enfrente de	*Opposite*
Detrás de	*Behind*
Debajo de	*Below*
Encima de	*Above*
Sobre	*On*
Dentro de	*Inside*
Fuera de	*Outside*
Lejos de	*Far from*
Cerca de	*Close to*

Disculpe (formal) / Disculpa (informal) –*Excuse me*
¿me puede (formal) / me puedes (informal) decir cómo llegar a _____? *Can you tell me how to get to _____?*
¿me puede (formal) / me puedes (informal) decir dónde está _____? *Can you tell me where is _____?*
Claro / Cómo no. / *Of course*

Siga (formal) / Sigue (informal) todo derecho	*Continue straight on*
Gire (formal) / Gira (informal) a la derecha / a la izquierda	*Turn to the right / to the left*
Camine (formal) / Camina (informal) hasta la siguiente calle	*Walk up to the next street*
Cruce (formal) / Cruza (informal) la carretera	*Cross the road*
Vaya (formal) / Ve (informal) hasta el cruce	*Go to the crossroads*
Suba (formal) / Sube (informal) la escalera	*Go upstairs*
Baje (formal) / Baja (informal) la escalera	*Go downstairs*

C. En parejas / *Pair Work*

Trabaja con tu compañero de al lado y usa vocabulario de la parte A y B para practicar estas direcciones básicas. *Working with the person beside you, use the sentences in Part C and D to practise basic directions*[5].



- Una persona va a ser el estudiante B y otro va a ser el estudiante C.
- El estudiante B va a dar direcciones al estudiante C para encontrar los siguientes lugares:
  - La Universidad
  - El Roisin Dubh
  - Eyre Square
  - Tesco
  - Bridge Mills
- El estudiante C va a dar direcciones al estudiante B para encontrar los siguientes lugares:
  - Al hospital
  - Raleigh Row
  - La estación de policía
  - El teatro Blackbox
  - El museo de la ciudad de Galway

[5] @ Google maps

D. Escucha como Raquel describe su camino de casa a la escuela todos los días. (48)

E. Práctica de lectura / *Reading Practice*

No me gusta caminar, pero no vivo cerca del colegio así que tengo que caminar todos los días. Cuando salgo del colegio a las 2 de la tarde, tengo mucha hambre y las tripas me hacen ruido todo el camino. Al salir, cruzo la carretera por el semáforo. Camino con mi amiga, Elena, pero ella vive más cerca. Seguimos todo directo por la avenida Juan Carlos Primero y ella se queda en la segunda calle a la derecha que es el Paseo de San Isidro. Yo tengo que continuar directo otro rato porque vivo en el Barrio de las Delicias. Así que vuelvo a cruzar la carretera por otro semáforo y continuo adelante. A esas horas, casi todas las tiendas están cerradas. Paso un supermercado que abre veinticuatro horas, pero la panadería, la zapatería y la carnicería están cerradas. A mi izquierda está el parque de Canterac. Hay días que no tengo mucha hambre y en vez de caminar por la avenida, voy por el parque porque es más divertido. Hay muchos pinos y también columpios. Cruzo por el campo de fútbol. Cuando llueve – raramente – hay muchos charcos y me gusta mojarme las botas de agua.

Cuando llego a la calle del General Shelly, giro a la derecha y en la esquina con el bar Julián vuelvo a girar a la derecha. El piso de mis padres está en el número 37. Es un quinto piso. Normalmente tardo 30 minutos en llegar a mi casa. Así que justo después de comer, tengo que dormir la siesta para recuperarme.

→ Ahora describe tu paseo desde la universidad hasta tu casa de la misma manera / *Now describe your walk from the University to your house in the same way.*

F. Información extra *Extra Information* (49)

El tiempo futuro

En español, tenemos tres formas de hablar sobre el futuro:

1) En tiempo presente.
2) Con la forma 'ir' (presente) + a + verbo sin cambiar.
3) En tiempo futuro.

Comemos después de la una. → Plan más seguro
Vamos a comer después de la una. → Intención con más probabilidad
Comeremos después de la una. → Intención con menos probabilidad

En las lecciones 1-5 está el tiempo presente. En la lección 3 está la forma de ir+a+infinitivo. Hoy vamos a aprender la conjugación del tiempo futuro:

- El futuro no quita los finales verbales (ar,er,ir)
- El futuro tiene los mismos finales para todos los verbos.

Esta tarde	hablaré	con mi hermana sobre los regalos de Reyes.
En navidad,	beberás	alcohol todos los días, te conozco.
Jaime	vivirá	en un piso compartido con otros estudiantes durante su año Erasmus.
	Cantaremos	muchos villancicos en Nochebuena.
	Comeréis	lentejas el primer día del año.
Mis padres	servirán	champán con la cena en Nochevieja.

- <u>Existen algunos verbos IRREGULARES</u>, pero también comparten los finales regulares. Observa este cuadro.

Pierden la e y la c		
Hacer	Har-	Haré, harás, hará Haremos, haréis, harán
Decir	Dir-	Diré, dirás, dirá Diremos, diréis, dirán
Pierden la e		
Poder	Podr-	Podré, podrás, podrá Podremos, podréis, podrán
Querer	Querr-	Querré, querrás, querrá Querremos, querréis, querrán
Saber	Sabr-	Sabré, sabrás, sabrá Sabremos, sabréis, sabrán
Haber	Habr-	habrá
Pierden la última vocal y añaden una 'd'		
Poner	Pondr-	Pondré, pondrás, pondrá Pondremos, pondréis, pondrán
Salir	Saldr-	Saldré, saldrás, saldrá Saldremos, saldréis, saldrán
Tener	Tendr-	Tendré, tendrás, tendrá Tendremos, tendréis, tendrán
venir	Vendr-	Vendré, vendrás, vendrá Vendremos, vendréis, vendrán

G. Trabajo Escrito / *Written Task.*

En parejas, traduce a español las siguientes frases. *In pairs, translate the following sentences to Spanish.*

1. *I will go to your house tomorrow.*

   _____

2. *When will you guys (informal) come back?*

_____

3. *They will not finish the letter before tomorrow evening.*

_____

4. *We will fix the computer tonight.*

_____

5. *You (informal) will receive a new bike for Christmas.*

_____

6. *The weekend will be very interesting.*

_____

7. *He will be sick if he drinks another pint.*

_____

8. *You (formal) will pass your driving test.*

_____

9. *You (plural, formal) will stay at the Regina Hotel.*

_____

H. Información extra / *Extra Information*

Demostrativos y adverbios de lugar

Observa los dibujos y lee las frases.

Esta chica se llama Raquel

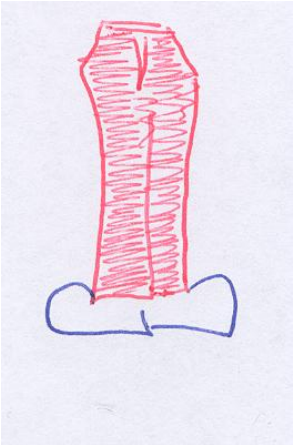
Esa chica se llama Raquel

Aquella chica se llama Raquel

Etse chico se llama Jorge

Ese chico se llama Jorge

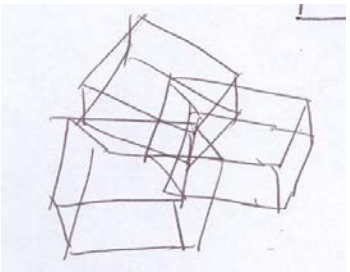
Aquel chico se llama Jorge



Estos pantalones son rojos

Esos pantalones son azules

Aquellos pantalones son blancos



Estas cajas son negras

Esas flores son rojas

Aquellas interrogaciones son verdes

En español existen tres palabras para expresar la distancia al objeto del que hablamos:
- Este (esta, estos, estas) → This
- Ese (esa, esos, esas) → That
- Aquel (aquella, aquellos, aquellas) → That over there

Se pueden utilizar con un nombre detrás, es decir, como adjetivos; o sin nombre detrás, o sea, como pronombres.

También tenemos tres adverbios:
- Aquí → Here/Anseo
- Ahí → There/Ansin
- Allí → Over there/Thall ansin

I. Describir una foto / *Describing a Picture*

Pon tu imaginación a trabajar y describe esta foto con todo lujo de detalle.

Séptima Tarea / *Seventh Assignment*

Nombre de la actividad / *Name of the task*	**Traducción : Turistas Perdidos**
Fecha / *Date*	_____ de _____ del 20__
La tarea / *Task*	- Hello, can you tell me how to get to the secondary school? - Of course. Go straight on along this street until that corner over there. Then, turn left. You will see a park. The secondary school is opposite the park - Thank you very much - Good morning, can you tell me where this famous church in the map is? - Oh, yes, cross the road and walk through the university. You will find a river on the other side. Cross the bridge and turn left. This church is beside the market. - And that small church in the other street? - Yes, you will find a small cul de sac beside the first church. That small church is at the end of that cul de sac. It is really easy to find. - Thank you. - Good luck!
Dificultades / Difficulties	*Example: The main difficulty I had with this exercise was finding the new words and putting them into sentences.*
Técnicas que he usado para superar estas dificultades / *Techniques I have used to overcome these difficulties*	*Example: I decided to check several versions in my dictionary and the web to find out the best way of writing the sentences.*

EXPANSIÓN:

Páginas web para seguir practicando:

➔ Más sobre adjetivos demostrativos
http://www.colby.edu/personal/b/bknelson/SLC/demostrativos.php

➔ Futuros
http://www.colby.edu/personal/b/bknelson/SLC/future.php

➔ Preposiciones
http://www.colby.edu/personal/b/bknelson/SLC/prepositions.php

Otros libros de gramática de ejercicios

- ARAGONÉS, L. & R. PALENCIA (2005) *Gramática de Uso del Español. Teoría y Práctica*, SM: Madrid
  - Unidad 12, 51, 67, 68, 69, 70, 100, 111,112, 113.

- ALONSO-RAYA, R. et al (2005) *Gramática Básica del Estudiante de Español,* Difusión: Barcelona
  - Lección 6, 28, 37a, 38, 39.

Unidad ocho – El presente continuo
Unit 8 – The Present Progressive

En esta lección vas a aprender *In this lesson you will learn:*

- El presente continuo *The present progressive*
- Expresiones negativas y afirmativas indefinidas (nada, nadie, alguien,…) / *Negative and indefinite expressions*
- Transporte y viajes / travelling and means of transportation

A. Repaso / *Revision*

1. Une las palabras de la izquierda con el término equivalente en inglés:

Instituto	*Library*
Panadería	*Butcher's*
Carnicería	*Post office*
Esquina	*Secondary School*
Iglesia	*Book shop*
Acera	*Traffic lights*
Correos	*Pavement*
Librería	*Bakery*
Semáforo	*Church*
Biblioteca	*Corner*

2. Traduce:

I will do: …… *You will come:* ……

/He will eat: …… *She will know:* …… ……

We will want: …… *You (pl.) will go out:* ……

They will say: …… *You (formal, sing.) will read:* ……

B. Vocabulario *Vocabulary* (50)

Busca un dibujo o una foto en internet para cada una de estas palabras.

Ropa

General	Invierno
Camiseta (de algodón)	Abrigo
Camisa/blusa (de manga corta/ larga)	Chaqueta (de pana, de cuero, de paño)
Falda/minifalda	Gorro (de lana)
Pantalón	Bufanda
Vestido (liso, estampado)	Guantes (de piel)
Traje	Verano
Zapatos (bajos, de tacón, de vestir)	Sandalias, bikini/bañador/bermudas

- ¿Puedes añadir otras prendas o accesorios? Usa el diccionario

……

……

……..

C. El presente continuo o presente progresivo (51)

Utilizamos este tiempo para hablar de algo que está ocurriendo en el momento en que hablamos. Por ejemplo:

Está lloviendo

Mi madre está haciendo la comida

Los niños están durmiendo

¿Qué hace Juan? Está leyendo el periódico*

*el verbo **hacer**, es este contexto, se puede utilizar en también presente

¿Cómo se forma?

Para formarlo necesitamos el verbo "estar" más el gerundio del verbo principal. Los verbos de la primera conjugación (-ar) sustituyen su terminación **–ar** por **–ando** (cant**ando**, llor**ando**, habl**ando**). Los de la segunda y la tercera, sustituyen **–er** e **-ir** por **–iendo** (beb**iendo**, com**iendo**, escrib**iendo**, viv**iendo**).

(Yo) **Estoy regando** las flores

(Tú) **Estás tarareando** el aria de Aída

(Él, ella, usted) **Está haciendo** una montaña de un grano de arena

(Nosotros) **Estamos perdiendo** el tiempo**.** No vamos a convencerla

(Vosotros) **Estáis escribiendo** su biografía

(Ellos/as, ustedes) **Están repartiendo** los panfletos

-Hay verbos que cambian ligeramente en su forma de gerundio:

i / e > y: leer > le**y**endo, construir > construy**e**ndo, oír > o**y**endo, traer > tra**y**endo, ir > **y**endo, caer > ca**y**endo

o > u: dormir > d**u**rmiendo, poder > p**u**diendo

e > i (sólo algunos verbos de la tercera conjugación): mentir > m**i**ntiendo, reír > r**i**endo, decir > d**i**ciendo, seguir > s**i**guiendo

*ver > v**i**endo

Si el verbo es reflexivo, pronominal o recíproco, el pronombre puede colocarse o bien delante del verbo estar, o bien detrás del verbo principal (formando una sola palabra). En este caso tiene que poner tilde en la tercera sílaba:

-**Se** está duchando / Está duchándo**se**

-**Me** estoy peinando / Estoy peinándo**me**

-**Nos** estamos despidiendo / Estamos despidiéndo**nos**

D. Completa con el presente continuo:

1. (yo) ..... una carta para Elisa
2. Tus hermanos ..... a las cartas
3. ¡Mira! Toda esa gente ..... un maratón
4. ¿Y Mónica? ..... la tele
5. ¿Dónde está Luis? ..... los deberes
6. Rafa, tienes el examen mañana, ¿no? ¿Por qué no .....?
7. ¡Estáis empapados! Sí, ... a mares
8. (Nosotros) ..... las noticias por la radio, la tele está rota
9. El Ayuntamiento ..... un polideportivo cerca de la avenida marítima
10. Vas a despertar a Julia con esa música. ¿Julia? Sí, Julia, ... en la habitación de los niños
11. Genoveva ..... (prepararse) para salir
12. Iván y Carlos ..... (ponerse) los abrigos. Hace un frío que pela

E. Práctica de lectura / *Reading Practice* (52)

Paula Ignacio

Ignacio, ¿a ti te gusta viajar en avión?

No mucho, pero reconozco que es lo más rápido. La verdad es que prefiero viajar en tren, me gusta ver el paisaje durante el trayecto. ¿Y tú qué prefieres?

A mí me da miedo viajar en avión, lo paso fatal. Y tampoco me gusta ir en barco porque me mareo. Sin embargo me encanta conducir; es verdad que **tardas** más pero no me importa.

Y cuando vas de vacaciones, ¿te gusta ir a sitios tranquilos y alejados o prefieres visitar ciudades importantes?

Pues mira, depende. A veces me apetece estar todo el día sin hacer nada y disfrutar del buen tiempo y otras me gusta ir a museos, al teatro, pasearme por avenidas,…

A mí me encantan las grandes ciudades, como soy de un pueblo pequeño las ciudades grandes me parecen fascinantes, hay tantas cosas qué hacer y qué ver…y puedes pasear, coger el metro, el autobús o el tranvía

O un taxi, sí, sé a lo que te refieres, pero vivir en una ciudad demasiado grande también tiene sus inconvenientes

El verbo tardar se utiliza para indicar cuánto tiempo dura un trayecto o viaje:

¿Cuánto tardas en llegar al trabajo? No tardo nada, unos diez minutos

No confunda este verbo con la expresión "llegar tarde"

Comprensión:

- ¿Cómo te gusta viajar a? ¿Qué medio de transporte prefieres?
- ¿Cuál es la desventaja de conducir?
- ¿A qué lugares le encanta ir de vacaciones a Yolanda? ¿Y a Ignacio?
- Según tú, ¿qué inconvenientes tiene vivir en una ciudad grande?

F. En parejas / *Pair Work*

Subraya todos los medios de transporte que aparecen en el diálogo. ¿Cuál prefieres? ¿Por qué? Comenta con su compañero.

G. Vocabulario extra / *Extra Vocabulary* (53)

<u>De viaje:</u>	<u>El Alojamiento:</u>
Estación de tren / autobuses / metro (la)	Hotel (el)
Parada de autobús (la)	Albergue (el)
Aeropuerto (el)	Hostal (el)
Puerto (el)	Casa rural (la)

Billete (el) de ida / de ida y vuelta

Maleta (la)

Facturar las maletas

Habitación doble/individual

Media pensión/pensión completa

Reservar una habitación

H. Información extra / *Extra Information*

Para preguntar por los horarios de un medio de transporte usamos el verbo "salir" o "llegar":

¿A qué hora **sale** el vuelo para Amsterdam?

¿Cuándo **llega** el autobús de Valladolid?

Atención: en España se dice "Cojo el tren de las once", "Voy a coger un taxi", pero en Latinoamérica se utiliza el verbo **tomar** (o agarrar).

I. Escucha el CD y completa:[6] (54)

Hotel Dunas Blancas, dígame

Buenos días, me gustaría ..... una habitación

¿Doble o individual?

..... por favor

Todas ..... habitaciones tienen baño. ¿..... noches va a quedarse?

Tres, del ..... al ..... de la semana que viene

Muy bien, del tres al seis, ¿su nombre por favor?

Yolanda ..... Gutierrez, ¿aceptan tarjeta de crédito?

[6] http://www.freestockphotos.biz/stockphoto/7519

Por supuesto, los clientes pueden ..... con tarjeta o en efectivo (pagar). ¿A qué hora ..... usted el sábado?

Calculo que ..... las seis de la tarde

Muy bien Sra. Gutiérrez, le ..... entonces el sábado, día tres, a las seis de la tarde, ¿..... cómo llegar al hotel?

No, ... desde el aeropuerto

Muy bien, si por cualquier motivo quiere usted anular la reserva ..... con 24 horas de antelación

Perfecto, muchas gracias, que tenga .....

J. Elige la respuesta adecuada:

¿A qué hora sales de Madrid?

a) sale a las ocho y media b) salgo a las ocho y media c) va a las ocho y media

¿Y cuándo llegas a Roma?

a) llego sobre las diez b) llegan sobre las diez c) voy sobre las diez

¿Cuántas maletas llevas?

a) sólo llevo una b) llevas dos maletas c) traigo dos maletas

¿Cómo vas a ir hasta el hotel?

a) probablemente por autobús b) probablemente en autobús c) probablemente el autobús

¿Cuánto tardas en llegar al hotel?

a) Tarde como una media hora b) Dura como una media hora c) Tardo como una media hora

¿Cuántas noches te quedas en el hotel?

a) Quedo dos noches b) Me quedo dos noches c) Te quedas dos noches

K. Práctica de lectura / *Reading Practice* (55)

Querida Aurora:

La Gomera es preciosa. Es muy verde y hay paisajes espectaculares. Hoy vamos al Parque Nacional de Garajonay, que es Patrimonio de la Humanidad desde 1986 y mañana iremos a la playa de la Caleta.

No hace demasiado calor, así que es muy agradable dar paseos por los alrededores. Estamos disfrutando cada momento. Nos estamos quedando muy cerca de un pueblo que se llama Hermigua, es un pueblo pequeño y está situado en la costa noreste de la isla. Ya sabes que a Jesús no le gusta caminar, y siempre está quejándose de que caminamos mucho. Pero yo creo que le encanta este sitio. Esta noche no vamos a cenar en la casa rural. Vamos a un restaurante que hay en el pueblo que tiene un pescado fresquísimo. Luego nos quedaremos un rato por allí porque hay verbena. Tenemos muchas ganas de oír algo de música y bailar un rato. ¿Y tus vacaciones qué tal? ¿Cómo es Santiago? Ya me contarás,

Un beso,

Paula y Jesús

Aurora de Castro Gómez

C/ Corta 18, 4º H

47008 Valladolid

➔ Anota las actividades de Paula y de Jesús en sus vacaciones.

L. En parejas / *Pair Work*

Subraya las palabras que no conoces y búscalas en el diccionario

-¿Qué tiempos verbales aparecen en el texto?

-¿Por qué se queja Jesús?

-¿Dónde están quedándose Paula y Jesús?

-¿Por qué van esta noche al pueblo?

M. Información Extra / *Extra Information*

Cuando escribimos una carta o una postal, solemos empezar con "Querido/a" seguido del nombre de la persona, aunque también podemos usar "Hola" o "¿Qué tal?" seguidos del nombre, si hay bastante familiaridad. Para despedirnos, lo más común es "un abrazo" o "un beso/besos". Otras expresiones comunes para terminar una carta son: "Escribe pronto" (Scríobh chugam go luath/*write soon*), "Te echo de menos"(Airím uaim thú/*I miss you*) y "Ojalá estuvieras aquí" (Ba bhreá liom dá mbeifeá anseo/ *Wish you were here*)". ¿Se utilizan las mismas palabras y expresiones en su idioma?

Imagina que estás de vacaciones. Escribe una postal a un/a amigo/a, contándole dónde estás y qué estás haciendo (75 palabras). Pregunta al profesor si tienes alguna duda

N. Indefinidos (56)

Lee las siguientes frases:

No hay **nadie** en casa
¿Hay **alguien** en casa?
Alguien está llamando a la puerta
¿No viene **nadie**?

Hay **algo** que no entiendo
No me acuerdo de **nada**
¿Quiere **algo** más?
¿No sabes **nada** de la beca?

Para expresar la presencia/ausencia de una cosa o idea, usamos algo **algo/nada**. -- Para hablar de una persona, pero sin referirnos a una persona en concreto, usamos **alguien/nadie**

Complete:

Nadie y alguien se refieren a……

Algo y nada se refieren a……

Usamos nadie y nada en oraciones ……

Usamos alguien y algo en oraciones……

Cuidado: En oraciones negativas no existe la doble negación si el pronombre se coloca al principio de la frase:

No hay **nadie** (doble negación)	**No** queda **nada** (doble negación)
Nadie está herido	**Nada** es lo que parece

Indefinidos (2)

También existen los adjetivos indefinidos: **algún/a** (**-s**), **ningún/a** (**-s**). Se usan para referirse a cosas o personas que son parte de un grupo (algún/a/os/as) o a su ausencia (ningún/a/os/as):

¿Hay **algún** aula disponible? No, **ninguna**

¿Tienes **alguna** carta para mí? Sí, hay dos

¡Que raro! Hoy no he visto a **ningún** profesor en la universidad

Algunos no están de acuerdo pero **ninguno** de ellos se queja

-Si queremos expresar la totalidad del grupo, usamos **todos/-as**:

Todos los niños están jugando	**Todas** las niñas están bailando	+++
Todos están jugando	**Todas** están bailando	+++
Algunos niños están jugando	**Algunas** niñas están bailando	+
Ningún niño está jugando	**Ninguna** niña está bailando	Ø
Ninguno está jugando	**Ninguna** está bailando	Ø

Cuidado: **Ningún** estudiante conoce a Kant -- **¿No** viene **ninguna** de tus amigas? (doble negación)

Completa con los pronombres o adjetivos indefinidos adecuados:

1. ¿Tú crees que …… de tus hermanos vendrá a la fiesta?
2. a: …… sabe la respuesta a la pregunta tres.
   b: ¡Venga ya! Seguro que …… la sabe

3. ¿Hay …… periódico viejo? Voy a limpiar los cristales
4. ¿Conoces a …… que hable coreano? Necesitamos un traductor para mañana
5. …… de esos árboles tiene más de seis años
6. No queda …… de comida. Habrá que ir al super
7. Siempre tomo …… en el descanso de las once. No aguanto sin comer …… hasta las dos.
8. ¿Sabes …… de Francisco? Hace tiempo que no lo veo

9. ¿Van a venir Elsa y Úrsula? No lo sé, …… me ha llamado
10. a: Adivina quien viene a cenar esta noche
    b: ¿…… del trabajo?

11. …… mis hermanas saben hablar ruso.
12. ……..... los platos están rotos.

Indefinidos (3)

- Un, una (-os,-s) → identidad y cantidad indeterminadas:

¡**Una** cerveza, por favor!

Hoy como con **unas** amigas

Necesito **un** coche nuevo

Hay **unos** hombres muy raros en tu jardín

- Otro/a (-s) → uno/a + uno/a diferente:

Otra cerveza, por favor

Mañana como con **otras** amigas

¿Me trae **otra** cuchara? Ésta está sucia

Este libro es un rollo, ¿tienes **otro**?

* Estos indefinidos no pueden ir juntos: **un** coche, **otro** coche, pero nunca **un otro** coche

- Cualquier/a → no importa cuál; puede usarse con un sustantivo (cualquier), con "uno/a" o con la preposición "de":

Comes un montón, **cualquier día** vas a reventar.

¿Qué cerveza quiere? **Cualquiera**.

Completa:

1. ¿Con quién vas al cine? Con…… amigos.
2. ¿Le gusta esta pamela? La verdad es que no, ¿puede enseñarme ……?
3. ¿Qué libro quieres? ……., es para que la mesa no cojee.
4. ¡Qué bueno está este café! ¿Me pone……., por favor?
5. ¿Me das …… beso? ¿……? Acabo de darte ……
6. Hacer un mus de chocolate no es difícil, …… puede hacerlo
7. …… menú del día por favor

Indefinidos (4)

Observe:

Mucho vino	Mucha gente	Muchos libros	Muchas cosas
Poco pan	Poca leche	Pocos niños	Pocas gomas
Demasiado orgullo	Demasiada envidia	Demasiados idiotas	Demasiadas cotillas
Suficiente dinero	Suficiente agua	Suficientes alumnos	Suficientes horas
Bastante ruido	Bastante harina	Bastantes amigos	Bastantes papas

Usamos **mucho/a** (-s) para expresar una cantidad grande

Usamos **poco/a** (-s) para expresar una cantidad pequeña

Usamos **demasiado/a** (-s) para expresar más cantidad de lo necesario

Usamos **suficiente** (-s) para expresar la cantidad necesaria

Usamos **bastante** (-s) para expresar una cantidad grande, pero no demasiado grande. En frases negativas o interrogativas funciona como **suficiente** (No hay bastante comida para todos = no hay suficiente comida para todos).

Cuidado: No confundir **mucho**/a (-s) con **muy**. "Muy" sólo puede ir seguido de adjetivo o de adverbio; "mucho" sólo puede ir seguido de sustantivo o detrás de un verbo. Compare:

Alfonso trabaja **mucho** (adv.) / Alfonso trabaja **muchas** horas (sust.) /Alfonso es **muy** trabajador (adj.)/ Alfonso trabaja **muy** bien.

Este ejercicio es **muy** difícil (adj.) / Este ejercicio tiene **mucha** dificultad (sust.)

Completa:

1. Jaime trabaja doce horas al día. Trabaja ..... horas.
2. ¿Cuántos huevos hay? Tres, ... para hacer una tortilla
3. Duermo ..... Generalmente tres o cuatro horas al día
4. ¿Hay ..... trabajadores en huelga? No, la verdad es que son .....
5. ¿Crees que una botella es .....? Claro, sólo somos dos

6. Hace …… calor. Sí, me parece que estamos a 37º

7. ¿Conoces a Rita? No, pero mi hermana dice que es …… simpática

8. Hablas …… alto; me vas a dejar sorda.

9. No haces …… ejercicio y comes ……

10. ¿Hay……azúcar para la tarta? No creo, hay que comprar más.

EXPANSIÓN:

Páginas web para seguir practicando:

➔ **El presente continuo**
http://www.colby.edu/~bknelson/SLC/gerund.php
http://www.colby.edu/~bknelson/SLC/prog_pres.php

➔ **Expresiones indefinidas y negativas**
http://www.colby.edu/~bknelson/SLC/negatives.php

Otros libros de gramática de ejercicios

- ARAGONÉS, L. & R. PALENCIA (2005) *Gramática de Uso del Español. Teoría y Práctica*, SM: Madrid
  - Unidad 20, 21,22,23,56,57

- ALONSO-RAYA, R. et al (2005) *Gramática Básica del Estudiante de Español,* Difusión: Barcelona
  - Lección 8, 11, 37c, 20d, 20e.

PRE-ESCRITURA: Mis planes para las vacaciones

Estrategias

- Haz una lista con todas las cosas que planeas hacer estas Navidades
- Apunta los tiempos verbales que vas a utilizar
- Piensa en cómo vas a estructurar la redacción
- Escribe un borrador
- Usa conectores y marcadores temporales
- Comprueba tiempos verbales, concordancia de género y número y vocabulario

Octava Tarea / *Eighth Assignment*

Nombre de la actividad / *Name of the task*	Mis planes para las vacaciones
Fecha / *Date*	_____ de _____ del 20__
La tarea / *Task*	
Dificultades / Difficulties	*Example: The main difficulty was vocabulary. There were many new words I did not know.*
Técnicas que he usado para superar estas dificultades / *Techniques I have used to overcome these difficulties*	*Example: I used the web to find vocabulary and expressions related to Christmas.*

Unidad Nueve – ¿Qué te apetece comer?
Unit Nine – What do you feel like eating?

En esta lección vas a aprender a –*In this lesson you will learn how to:*

- Hablar en pasado con uno de los cuatro tiempos más comunes en españo: El pretérito perfecto compuesto *Talk about the past with one of the most common past tenses in Spanish: the perfect.*
- Evitar la repetición con los pronombres de objeto directo *To avoid repetition with the direct object pronouns.*

A. Expresiones útiles / *Useful expressions* (57)

¿Ha estado alguna vez en España o en otro país donde hablan español?

¿Qué significan estas palabras?

Primer Plato	
Segundo Plato	*Main Course*
Bebida	
Pan	
Postre	

Ahora escucha esta conversación entre Raquel y su madre y el camarero de un restaurante dónde van a comer. Presta atención a las expresiones importantes de la interacción entre el camarero y la madre. Estas expresiones son típicas de una conversación en un restaurante para pedir comida. También intenta copiar las palabras nuevas y el vocabulario que no reconoces.

B. Práctica de lectura / *Reading Practice* (58)

Ahora vuelve a escuchar la conversación entre los tres personajes del apartado A y subraya las expresiones para pedir comida en un restaurante y encuentra las palabras que no entiendes y que has apuntado en el apartado A.

Raquel: Tengo hambre, mamá.
Mariluz: Sí, hija, tienes razón. Es tarde. Vamos a encontrar un restaurante y comer algo, porque no nos va a dar tiempo a volver a casa y preparar la comida.
Raquel: Este restaurante que está en la esquina es muy bueno. A papá le gusta mucho y dice que es muy barato.
Mariluz: Vale. Me has convencido.

Camarero: Hola, buenas tardes. ¿Mesa para dos?
Mariluz: Sí, por favor.
Camarero: Por aquí. ¿Está bien esta mesa junto a la ventana?
Mariluz: Claro, gracias.
Camarero: Tenemos un menú del día muy económico. Primero, segundo y postre a siete euros con cincuenta.
Mariluz: Me parece muy bien. ¿Qué tienen de primero?
Camarero: Pues de primero, hay gazpacho casero, ensalada mixta con atún en escabeche, guisantes con jamón y judías verdes con tomate.
Mariluz: Vale, yo voy a tomar un gazpacho, por favor. ¿Y tú, Raquel?
Raquel: Yo, los guisantes.
Camarero: Vale, un gazpacho y unos guisantes. ¿Y de segundo?
Mariluz: ¿Qué hay de segundo?
Camarero: Pues de segundo, hoy hay cordero con patatas fritas, escalope de cerdo con ensalada y patatas, huevos fritos con salchichas y patatas y filete de lenguado con ensalada.
Mariluz: Vale, yo voy a tomar los huevos fritos con patatas, pero por favor, sin salchichas que soy vegetariana.
Raquel: Yo quiero lo mismo.
Mariluz: ¿Por qué no pides el pescado que no has comido pescado en toda la semana?
Raquel: Vale. Pero el postre lo elijo yo, entonces.
Mariluz: Vale. ¿Qué postres tienen?
Camarero: Vale, unos huevos con patatas sin salchichas y el lenguado. De postre tenemos flan, natillas, helado, arroz con leche, melocotón o piña en almíbar, cuajada con miel y nueces o fruta del día.
Mariluz: Yo voy a tomar fruta. ¿Qué tienen?
Camarero: Manzana, mandarina, naranja, pomelo, granada, pera, melón, sandía, plátano…
Mariluz: Pues una mandarina, por favor.
Raquel: Para mí, helado de chocolate, por favor.

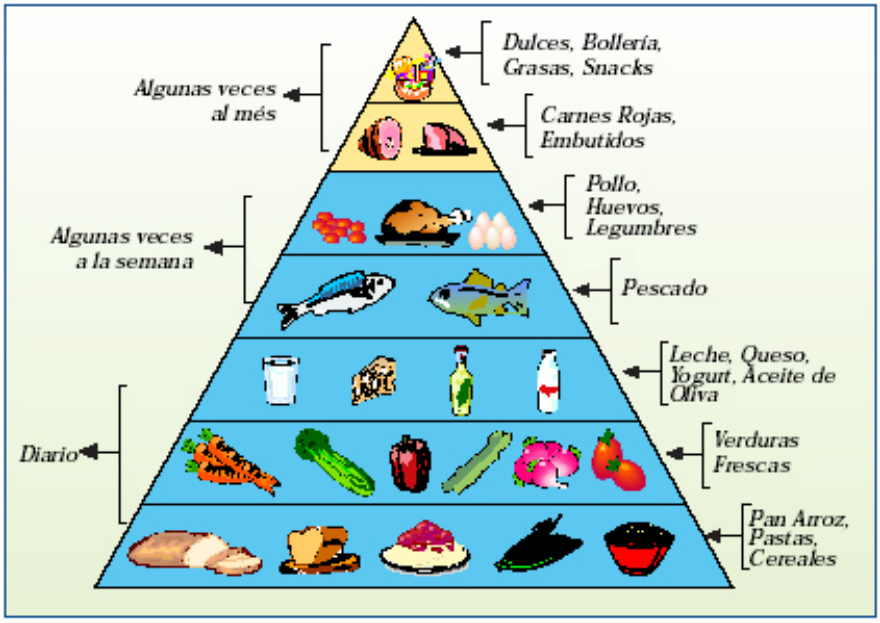
Camarero: Muy bien, una mandarina y helado de chocolate. ¿Y de beber?
Mariluz: Agua para las dos, por favor.
Camarero: El café y el pan están incluidos en el precio, por supuesto.
Mariluz: Muchas gracias.
Camarero: A usted. Sólo serán unos minutos.

Comprensión:

- ¿Qué le pasa a Raquel?
- ¿Por qué eligen el restaurante de la esquina?
- ¿Dónde se sientan?
- ¿Qué va a comer Mariluz? ¿Y Raquel?
- ¿Come comida española a menudo? ¿Qué come a menudo?

C. En parejas / *Pair Work*

Trabaja con su compañero para rellenar esta tabla de comidas



http://entrandoenlacocina.blogspot.com/2011/01/energia-nutrientes-y-alimentacion.html

Dulces	
Bollería	*Pastries*
Grasas	
Carnes Rojas	
Embutidos	
Pollo	
Huevo	
Legumbres	

Leche	
Queso	
Aceite de Oliva	
Verduras frescas	
Pan	
Arroz	
Cereales	

Ahora encontrad sus similitudes y sus diferencias, rellenando esta otra tabla personal:

Comidas que como todos los días	Comidas que no como nunca porque no me gustan
De desayuno: De almuerzo: De comida: De merienda De cena:	
Comidas que me encantan pero no como todos los días porque engordan	**Comidas que como cuando estoy mal para sentirme mejor**

D Información extra / *Extra Information* (59)

<u>Expresión de la coincidencia y del acuerdo:</u>

1. También y tampoco:

   Afirmaciones:
   - **Yo como pan tostado todas las mañanas de desayuno**
   - Yo también. (**igual**)
   - Yo no. Yo como cereales por la mañana. (**diferente**)
   - Mi novio también pero mi madre no. Ella desayuna una infusión y fruta. Es muy sana. (**igual y diferente – otras personas**)

   - **A mí me gustan las naranjas de postre.**
   - A mí también. (**igual**)
   - A mí no. Yo prefiero no comer fruta después de comer. (**diferente**)
   - A mí novio también pero a mi madre no. Ella prefiere comer la fruta antes de comer porque dicen que es más sano. (**igual y diferente – otras personas**)

   Negaciones:
   - **Yo no bebo leche cuando tengo dolor de garganta.**
   - Yo tampoco (**igual**)
   - Yo sí. Echo un poco de miel en la leche y me siento mejor enseguida. (**diferente**)
   - Mi madre tampoco pero mi novio sí. A él le encanta la leche. (**igual y diferente – otras personas**)

   - **A mí no me gusta comer chocolate todos los días porque engorda mucho.**
   - A mí tampoco (**igual**)
   - A mí sí. No puedo vivir sin chocolate. Es la alegría de mi rutina. (**diferente**)
   - A mi madre tampoco pero a mi novio sí, pero él lo necesita porque hace mucho deporte todos los días. (**igual y diferente – otras personas**)

E. Trabajo Escrito / *Written Task.*

En parejas, rellenad los huecos expresando coincidencia. *In pairs, fill in the blanks, expressing the same views.*

1. Adrián está contento. Yo _____
2. No nos gusta el baloncesto. A nosotras _____
3. A mi hermano pequeño no le gusta subir en avión. A mí _____

4. No sé tocar el violín. Yo _____

5. Eres una chica muy maja. Tú _____, Raquel.

En parejas, rellenad los huecos expresando NO coincidencia. *In pairs, fill in the blanks, expressing the opposite views.*

1. Tengo sueño. Yo _____. Duermo perfectamente todos los días.

2. Juan no sabe jugar al fútbol. Pués Raquel _____. Es muy buena.

3. No me gusta nada la lluvia. A nosotras _____. En España no llueve nunca.

4. A Jorgito le encanta estudiar. Pues a mi hermano _____. Es un poco vago.

5. No conozco España. Yo _____. Voy frecuentemente de vacaciones.

F. En parejas / *Pair Work*

Vuelve al apartado C. Mira la tabla dos que tiene los datos de las preferencias de comida de tu compañero y entre los dos construid frases que expresen la coincidencia y la no coincidencia de gustos. Por ejemplo:

COINCIDIMOS EN:
Yo como tomates todos los días y **mi compañera de clase también**.
Ella no bebe leche nunca porque no le gusta, **y a mí tampoco.**
A mí me encantan los dulces de panadería **y a mi compañera también,** pero no los como todos los días **y mi compañera tampoco.**

NO COINCIDIMOS EN:
Como frutas del bosque todos los días **y mi compañera no.**
No como carne **y mi compañera sí.**
No me gusta la sidra **pero a mi compañera sí.**
Me encanta el queso **pero a mí compañera no.**
chile cuando estoy mal **pero mi compañera no.**

Escribe 10 frases de este estilo en una hoja aparte y entrega las frases a su profesora para comprobar tus respuestas.

G. Información extra / *Extra Information* (60)

El Pretérito Perfecto (Compuesto) (o Presente Perfecto)

El perfecto tiene varios nombres. En los libros de consulta lo puede encontrar como Perfecto, Préterito Perfecto, Pretérito Perfecto Compuesto o incluso algunos libros lo llaman Presente Perfecto.
No te preocupes por esta variedad. Es importante aprender a reconocer este tiempo y saber usarlo, no es importante saber todos sus nombres.

Es un tiempo pasado y tiene dos palabras. Hasta la lección 8, sólo has aprendido verbos de una sola palabra: bebo (**presente**), comeré (**futuro**). En la lección 9, has aprendido el **presente continuo** que tiene dos palabras: estoy comiendo. El perfecto se conjuga diferente de estos verbos que has aprendido.
¡NO LOS MEZCLE!

EL PERFECTO SE FORMA CON EL PRESENTE DEL VERBO HABER Y EL PARTICIPIO PASADO DEL VERBO QUE QUEREMOS CONJUGAR:

He	
	(AR) – ado
Has	
	(ER) – ido
Ha	
	(IR) – ido
Hemos	
Habéis	Irregulares
Han	

He saltado una valla de tres metros para entrar en mi casa porque no encuentro las llaves.
Has acabado todos los deberes en una hora. Estoy muy orgullosa.
El padre de Santiago **ha bebido** más que todos nosotros juntos.
Elena **ha metido** el dinero en la cuenta del banco.
Hemos salido a dar una vuelta por la ciudad.
¿Habéis conocido a los estudiantes nuevos de la clase?
Usted **ha abierto** la ventana sin pedir permiso.
Ustedes **han dicho** que es mejor estudiar todos los días.

Aquí tiene una lista de todos los participios irregulares:

Abrir – abierto	
Resolver – resuelto	
Cubrir – cubierto	Discover - discovered
Ver – visto	
Escribir – escrito	
Hacer – hecho	
Morir – muerto	
Poner – puesto	
Romper – roto	
Volver – vuelto	

Es importante darse cuenta de que muchos de estos verbos forman parte de otros verbos, por ejemplo: disolver → disuelto; descubrir → descubierto; prever→ previsto; describir→ descrito; deshacer → deshecho; disponer → dispuesto; devolver→ devuelto.

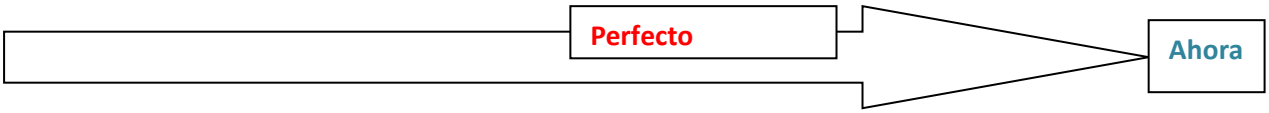
Usamos el perfecto para expresar: (61)

1) Acontecimientos del pasado reciente

Este año he aprendido yoga.
Este mes has comido mucha pizza.
Esta semana ha bailado todos los días.
Hoy hemos llegado tarde a trabajar.
Han salido de la oficina **ahora mismo.**

2) Acontecimientos pasados sin referencia temporal concreta.

¿Habéis comido en este restaurante **alguna vez**?
No, no hemos comido ahí **nunca.**
En mi vida he visto algo similar.
Hasta ahora no hemos tenido ningún problema.
Por fin has terminado los exámenes.
¿**Ya** han abierto la ventana? No, no la han abierto **todavía.**
Todavía no hemos ido a visitar a tus padres, perdona.



En español el perfecto no llega al PRESENTE. Por lo tanto, no es totalmente equivalente al "present perfect en inglés".

I have lived in Galway for 8 years ≠ he vivido en Galway durante 8 años.

⇩ ⇩

(O todavía vivo en Galway o no está claro) (no vivo en Galway ya)

H. Trabajo Escrito / *Written Task.*

En parejas, traduce a español las siguientes frases. *In pairs, translate the following sentences to Spanish.*

1. *I have opened the door, is that ok?*

   _____

2. Have you (sg., informal) ever been in England?

   _____

3. *Síle has never learnt Irish.*

   _____

4. *Donal has seen a broken bike in the middle of the road.*

   _____

5. We have swum in the sea this week.

   _____

6. *Have you (pl. informal) put on the T.V. this evening?*

   _____

7. *They have discovered a new way to write without pens.*

   _____

8. *You (sg. formal) have come back earlier.*

   _____

9. *Have you not (plural, formal) eaten yet?*

   _____

10. *They have written a long letter to their grandparents.*

    _____

I. Información extra / *Extra Information*

El pronombre de objeto / complemento directo

En una frase en español, hay varias partes. Estas son las partes más importantes frecuentemente.

SUJETO VERBO OBJETO DIRECTO

⇩ ⇩ ⇩

¿Quién? ACCIÓN ¿Qué?

Ya has aprendido los pronombres de sujeto (yo, tú, él, ella, usted, nosotros, vosotros, ellos, ellas, ustedes). Hoy vamos a aprender los pronombres de objeto directo. Ya los has visto en varias frases y en los diálogos con Raquel. También has aprendido ya los pronombres reflexivos. Como ves, algunos pronombres reflexivos y PODs comparten formas (me, te, nos, os). También has aprendido los pronombres de objeto indirecto en la lección donde está el verbo gustar. Estos también comparten las mismas formas que los reflexivos y los PODs, excepto en tercera persona (ellos, ellas, ustedes, él, ella, usted).

Pronombres de Objeto Directo (POD)	Pronombres de Sujeto (PS)
Me	Yo
Te	Tú
Lo	Él / Usted
La	Ella /Usted
Nos	Nosotros
Os	Vosotros
Los	Ellos / Ustedes
Las	Ellas / Ustedes

Usamos los pronombres para no repetir información y para referirnos a cosas que ya hemos dicho o que vamos a decir a continuación.

Ejemplos:
Raquel come **pescado** de segundo plato.

¿Qué come Raquel? → PESCADO es masculino y singular y tercera persona → **lo**

Raquel lo come de segundo plato

La madre de Raquel no quiere dulces de postre.

¿Qué no quiere la madre de Raquel? → DULCES que son masculinos y plurales y tercera persona → **los**

La madre de Raquel no **los** quiere de postre.

POSICIÓN DE LOS PRONOMBRES DE OBJETO DIRECTO:

☆ Los pronombres de objeto directo, indirecto (que se usan con gustar) y los pronombres reflexivos siguen las mimas reglas en cuanto a la posición.

- Como puedes ver en los ejemplos, los pronombres de objeto se colocan inmediatamente delante del verbo principal, después del sujeto y después del 'no' (en las frases negativas)

- OPCIONAL: si el verbo principal tiene dos palabras y una de ellas es un infinitivo (bailar, comer, reir) o un gerundio (bailando, comiendo, riendo), el pronombre también se puede colocar pegado al infinitivo o al gerundio. Observe:
    - Raquel va a comer el pescado → Raquel lo va a comer // Raquel va a comerlo.
    - La madre de Raquel no está tomando dulces → La madre de Raquel no los está tomando // La madre de Raquel no está tomándolos.

☆ CUIDADO → Si pegamos el pronombre al final del gerundio, frecuentemente aparece una tilde.

[Aún no has estudiado los mandatos porque pertenecen a un nivel superior de español. Estos son la excepción de esta regla. Ya lo verás en el curso B1. En los mandatos afirmativos, el pronombre SIEMPRE va pegado al verbo]

J. Trabajo Escrito / *Written Task.*

En parejas, responded a estas preguntas por turnos usando pronombres. *In pairs, answer the following questions taking turns, using pronouns.*

1. ¿Dónde está el móvil?
   No sé. No _____ veo por aquí.

2. ¿Dónde has puesto los cuchillos?
   Tu padre _____ está fregando.

3. ¿Me quieres?
   Claro, _____ quiero mucho.

4. ¿Pierdes tus llaves a menudo?
   Sí, _____ pierdo con frecuencia pero _____ encuentro rápidamente otra vez.

5. ¿Vas a beber esa cerveza?
   No, no _____ voy a beber. Estoy a dieta.

6. ¿Dónde están las entradas del concierto?
   Yo no _____ he perdido. A mí no me mires.

7. ¿Nos has llamado por teléfono ayer?
   No, no _____ he llamado ayer. Lo he olvidado.

8. ¿Necesitáis ayuda? ¿Habéis perdido algo?
   Sí, se han caído mis gafas. No _____ encuentro. ¿Me puedes ayudar a encontrar_____?

9. ¿Has comprado el periódico?
   No, todavía no he bajado. Luego, _____ compro.

10. ¿Conoces a los padres de tu novio?
    ¡No!, no _____ conozco, ni _____ quiero conocer.

Novena Tarea / *Ninth Assignment*

Nombre de la actividad / *Name of the task*	¿Qué ha hecho durante esta última semana? Usa el perfecto y alguno de los pronombres que hemos aprendido.
Fecha / *Date*	_____ de _____ del 20__
La tarea / *Task*	Ejemplo: Esta semana no he estado muy ocupada. Ha sido una semana muy fácil. He comido muy bien, porque he tenido tiempo de hacer la comida. He cocinado verduras. Las he comido con huevos, porque me gustan mucho. He comprado mucha fruta y la he comido también como merienda y almuerzo con yogur. He salido con mis amigos a dar paseos por el mar. Los he encontrado en el centro porque vivimos en lugares diferentes de la ciudad y hemos caminado hasta Salthill. Me he enamorado del mar ¡y de algún chico guapo que nos ha pasado corriendo o patinando ☺ también!
Dificultades / Difficulties	*Example: The main difficulty I had with this exercise was conjugating the new tense. The pronouns are very complicated as well.*
Técnicas que he usado para superar estas dificultades / *Techniques I have used to overcome these difficulties*	*Example: I printed the conjugation and had it in front of me all the time while writing the exercise. I checked my composition with my classmate for mistakes.*

EXPANSIÓN:

Páginas web para seguir practicando:

➔ Más sobre adverbios
http://www.colby.edu/personal/b/bknelson/SLC/adverbs.php

➔ Formación del participio pasado:
http://www.colby.edu/personal/b/bknelson/SLC/past_participles.php

➔ Pretérito Perfecto:
http://www.colby.edu/personal/b/bknelson/SLC/pres_perf.php

➔ Pronombres de Objeto Directo:
http://www.colby.edu/personal/b/bknelson/SLC/DO1.php
http://www.colby.edu/personal/b/bknelson/SLC/DO2.php
http://www.colby.edu/personal/b/bknelson/SLC/DO3.php

➔ Repaso de la conjugación del presente
http://www.colby.edu/personal/b/bknelson/SLC/chart_pres.php

Otros libros de gramática de ejercicios

- ARAGONÉS, L. & R. PALENCIA (2005) *Gramática de Uso del Español. Teoría y Práctica*, SM: Madrid
  - Unidad 35, 39, 60, 61, 99, 104, 106, 109, 116, 125.

- ALONSO-RAYA, R. et al (2005) *Gramática Básica del Estudiante de Español,* Difusión: Barcelona
  - Lección 15, 16, 19, 20f,g,h, 21, 22, 42

Unidad Diez – Repaso Final
Unit 10 – Final Revision

REPASO / SÚIL SIAR/ REVISION (lecciones 7-9)

Lección 7

A. Une las expresiones de la izquierda con su término equivalente en la columna de la derecha

Go straight	enfrente de
Turn left at the traffic lights	lejos
On foot	cruce la calle y gire a la derecha
Far	siga recto
By bike	cerca
Near	en bici
Opposite	a pie
Cross the street & turn right	en el semáforo gire a la izquierda

B. Traduce:

I will do my homework:

Will you stay long?:

He will go out at nine:

She will put the bins out later:

You (formal) will talk to him about the wedding:

We will not say the truth:

You (pl.) will know they are lying:

They (masc.) will want to know the truth:

They (fem.) will come around midnight:

You (pl., formal) will be able to meet Mr. Santana tonight:

RESUMEN GRAMATICAL

EL FUTURO

Ya conoces las desinencias para formar el futuro:

-ar/-er/-ir
-é
-ás
-á
-emos
-éis
-án

Recuerda que los verbos irregulares mantienen estas desinencias pero sufren cambios en la raíz del verbo. Algunos pierden la "e" (como **poder** o **saber**), otros añaden una "d" (**poner**, **salir**) y hay verbos que cambian la vocal (**decir**) o pierden alguna otra letra (**hacer**).

LOS DEMOSTRATIVOS

Recuerda:

Adjetivos demostrativos	Adverbios de lugar	
este/a, estos/-as	aquí	+++
ese/a, esos/-as	ahí	++
aquel/aquella, aquellos/-as	allí	+

Lección 8

A. Completa con el presente continuo:

1. José ..... (leer) un libro de ciencia ficción
2. ¡Qué ..... (tú/decir)! Eso es imposible
3. Los niños ..... (dormir) la siesta

4. ¿…… (llover)? Ya no

5. Tu marido siempre …… (quejarse) de todo

6. …… (vosotros/perder). No la vais a convencer

7. ¿Qué hacéis? …… (esperar) a Leila

8. El sr. Martínez …… (redactar) el memorando en este momento

9. Creo que sus padres …… (quedarse) en el Riu Hotel

10. ¿…… (ella/oír) la radio?

B. ¿Cuál es la opción correcta?:

1. ¿Queda …… de comer? Me muero de hambre
   a) alguno b)algún c) algo

2. …… de los trabajadores ha ido a la huelga

   a) nadie b) ningún c) ninguno

3. ¿Hay …… ahí?

   a) alguien b) nadie c) alguno

4. ¿Has visto a Juan o a Marta? No, no he visto a …… de los dos

   a) nadie b) ninguno c) ninguna

5. ¿Qué tienes ahí? ……

   a) algo b) nada c) ningún

6. ¿Te sabes …… chiste nuevo?

   a) alguno b) algo c) algún

7. Me encantan estas galletas, ¿me das ……?

a) una b) otro c) un otra

8. ¿Qué vino prefieres? Uno ……, no soy quisquilloso

a) cualquiera b) cualquier c) otro cualquier

9. Aquí hace …… calor, ¿por qué no abrimos la ventana?

a) suficiente b) muchos c)demasiado

10. Este problema es …… complicado

a) mucho b) muy c) suficiente

C. Completa:

A: …… ha preguntado por ti esta mañana, pero no ha dejado …… mensaje.

B: Pero ¿ha dicho ……? No, ……

RESUMEN GRAMATICAL

EL PRESENTE CONTINUO

Recordemos cómo se forma:

Estar + verbo en gerundio (-ando/-iendo)

Recuerda también que algunos verbos cambian cuando forman el gerundio, como por ejemplo leer (leyendo), dormir (durmiendo) y decir (diciendo). Si el verbo es pronominal, ya sabe que tiene usted dos opciones, o bien coloca el pronombre delante del verbo estar, o bien lo pega al verbo en gerundio: María **se** está duchando/María esta duchándo**se.**

INDEFINIDOS

Un/a (-os, -as)	(+ sustantivo)
Otro/a (-s)	(+ sustantivo)
Cualquier + sustantivo	
Un/a + cualquiera	
-Recuerda que un/a (-s) y otro/a (**-s**) **nunca** van juntos	

nada nadie ningún(o)/ninguna

(frases negativas o interrogativas, puede haber doble negación)

algo alguien algún(o)/alguna

(frases interrogativas o afirmativas)

todo/a todos/as

(frases afirmativas)

Mucho/a

Poco/a

Demasiado/a **+ sustantivo no contable**

Suficiente

Bastante

Muchos/as

Pocos/as

Demasiados/as **+ sustantivos contables**

Suficientes

Bastantes

Muy, bastante, poco, demasiado **+ adjetivo/adverbio**

Verbo + mucho, bastante, poco, demasiado

Lección 9

A. Traduce este menú: MENÚ DEL DÍA

Starters:

Cold tomato soup

Or

Salad with goat´s cheese, walnuts and honey

Main Courses:

Lamb chops and roasted potatoes with red peppers

Or

Cod in a white wine sauce with vegetables

Desserts:

Rice pudding

Strawberry cake

or

Fruit

Drinks:

Beer

or

A glass of house wine

B. Coloca los productos de abajo en el grupo correspondiente (usa el diccionario) **y añade otros dos a los grupos de "fruta", "verdura" y "variados":**

Lácteos:	
Embutidos:	
Dulces/postres:	
Carne:	

Pescado:	
Verduras:	
Fruta:	
Variados:	
Marisco:	

Pasta, ternera, pollo, naranja, berenjena, ciruela, pulpo, coliflor, patata/papa, queso, tarta, trucha, flan, arroz, yogur, salchichón, mejillones, cordero, pavo, cereales, nata, huevos, uvas, pato, calabacín, melocotón, lenguado, leche, chorizo, cerdo, langosta, magdalena, faisán, legumbres, bacalao, manzana, sobrasada, gambas, merluza, lechuga, galletas de chocolate

C. Contesta al comentario usando el símbolo como referencia (☺ > coincide, ☹ > no coincide):

1. A Lola le encanta la ópera. ☺ ……

2. No me gusta nada cocinar. ☺ ……

3. Odio a la gente que habla en el cine. ☺ ……...

4. Nunca veo la tele por la mañana. ☹ ……

5. Me gustan mucho las carreras de caballos. ☹ ……...

6. Suelo ir a la avenida todas las tardes. ☹ ……...

7. No me gusta el invierno. ☹ ……

8. No bebo alcohol si tengo que conducir. ☺……...

9. Detesto a los hippies. ☺ …….

10. No sé qué hora es. ☹ …….....

D. Reescribe estas frases usando el pretérito perfecto (en algunos casos también tendrá que cambiar los marcadores temporales):

1. Escribe cartas todos los días.

…… ……

2. No veo a Marta hace mucho

…….

3. ¿Compráis el periódico a menudo?

……

4. Mis padres vuelven este sábado

……

5. ¿Vas siempre de vacaciones a Finisterre?

……

6. Álvaro es un buen alumno

……

7. ¿Te gusta la película? A mi me encanta

……

8. Los García viven aquí desde el 95

……

9. Usted no tiene una casa en la playa

……

10. Aprendo cosas nuevas todos los días

……..

E. Contesta o reescribe sustituyendo el complemento directo (las palabras subrayadas) **por un pronombre:**

1. ¿Has visto a Laura? Sí, ……

2. ¿Dónde pongo los vasos? Puedes …… en la mesa

3. Siempre veo a tus sobrinos en el gimnasio. Siempre …… en el gimnasio

4. No entiendo a Elena. No ……

5. ¿Vas a recoger a las niñas al cole? ¿…… al cole?

6. ¿Has leído el periódico esta mañana? ¿…… esta mañana?

7. Tienes que ir a ver a Pablo este fin de semana. ……

   este fin de semana

8. a: Hola, ¿Te acuerdas de mí?

   b: Lo siento, creo que no …… conozco

9. Últimamente Pedro está muy raro

   Venga, mujer, sabes que Pedro …… quiere muchísimo; estará estresado en el trabajo

11. ¿Ya han terminado los deberes? ¿Ya ……?

RESUMEN GRAMATICAL

EL PRETÉRITO PERFECTO

Recordemos que este tiempo se forma con el verbo "haber" y el participio del verbo principal:

He comido

Hemos hablado

Has vivido

Habéis bebido

Ha visitado

Han cantado

Como ya sabes los verbos de la primera conjugación hacen el participio en **–ado,** mientras que los verbos de la segunda y la tercera conjugación lo hacen en **–ido**. Existen, por supuesto, verbos cuyos participios son irregulares (escribir, decir, volver, hacer, poner, …). Este tiempo se usa para indicar que la acción, aunque ha empezado en el pasado, se prolonga hasta el presente, o cuando no hay una referencia temporal concreta. Hay ciertas palabras que suelen acompañar al pretérito perfecto: este, esta (este año, esta semana, este mes,…), últimamente, recientemente, hasta ahora, ya, todavía, alguna vez.

Atención: Este tiempo sólo se utiliza en el español peninsular (excepto en Galicia y en el País Vasco).

CÓMO EXPRESAMOS COINCIDENCIA

-Con verbos como "gustar"

Para expresar coincidencia:

☺ > a mí también

☹ > a mí tampoco

Para expresar no coincidencia:

☺ > a mí no

☹ > a mí sí

-Con otros verbos

Para expresar coincidencia:

☺ > yo también

☹ > yo tampoco

Para expresar no coincidencia:

☺ > yo no

☹ > yo sí

LOS PRONOMBRES DE OBJETO DIRECTO

Aquí tienes una tabla con los pronombres de **sujeto** de objeto directo O.D y de objeto indirecto O.I.:

Pronombres de sujeto	Pronombres de O.D	Pronombres de O.I.
Yo	Me	Me
Tú	Te	Te
Él/ella/usted	Lo/la	Le
Nosotros	Nos	Nos
Vosotros	Os	Os
Ellos/-as/ustedes	Los/las	Les

Reflexión personal: ¿Cómo lo he hecho?

Apunta los fallos que has cometido en cada lección e intenta averiguar por qué. ¿Cómo puedes mejorar? ¿Qué herramientas o estrategias te ayudarían?

Lección 7

_____

_____

_____

Lección 8

_____

_____

_____

Lección 9

_____

_____

_____

PRE-ESCRITURA: Una experiencia maravillosa

(200 palabras)

Estrategias

- Piensa sobre qué vas a escribir
- Repasa los participios de los verbos irregulares
- Vocabulario: ¿sé todas las palabras que quiero usar?
- Usa los marcadores temporales apropiados
- Escribe un borrador
- Intenta usar conectores y escribir un texto coherente y fluido
- Comprueba verbos, concordancia de género y número, preposiciones y ortografía

Décima Tarea / *Tenth Assignment*

Nombre de la actividad *Name of the task*	Una experiencia maravillosa
Fecha / *Date*	_____ de _____ del 20__
La tarea / *Task*	
Dificultades / Difficulties	*Example: The main difficulty I had with this exercise was the fact that I wanted to express my feelings and opinions in very colloquial language and I lack that level. Sometimes I feel stupid when I write Spanish because it sounds like baby talk.*
Técnicas que he usado para superar estas dificultades / *Techniques I have used to overcome these difficulties*	*Example: I talked to my teacher about it and also to a few classmates who feel the same. I have to be patient and learn little by little. I realized that I learn by listening to others or songs on the internet.*

Ejemplos de Tests y de Exámenes

Tests and Exam Samples

TEST I – EJEMPLO I

Nombre: _____

Número de estudiante: _____

Fecha: _____

1. Vocabulario (10 puntos)

Escribe las siguientes palabras en español

Blue	Monday
Stairs	Book
Address	O.k.

Escribe los siguientes números en letra

1.985	586

Escribe las siguientes palabras en inglés

Amarillo	Domingo
Universidad	Cuaderno
Marzo	Calle

2. Gramática (30 puntos)

a. PRESENTES (10 puntos)

Rellena los huecos con el verbo en presente en la forma correcta:

- (Yo/correr) _____ los días porque siempre _____ (perder) el autobús.

- (Tú/ser) _____ muy nerviosa porque _____ (mover) mucho las manos.
- (Usted/salir) _____ a menudo por los bares porque mi vecina a veces _____ (ver) su coche en la puerta del Blue Note.
- (Nosotros/traer) _____ la bebida y ¿quién _____ (cocinar) la comida?
- (Vosotros/dormir) _____ bien.
- (Yo/conocer) _____ a tu familia bien.

b. GUSTAR (10 puntos)

Escribe el verbo gustar en la forma correcta de acuerdo con el pronombre de sujeto que le ofrecemos.

- _____ los caramelos de chocolate (yo)
- _____ cantar y bailar (tú)
- _____ el fútbol (él)
- ¿ _____ salir por la noche? (vosotros)
- _____ los chicos como vosotros, ¡qué suerte! (ellas)

c. POSESIVOS (10 puntos)

Escribe el posesivo correcto.

Libros (my)	Elefante (her)
Carteras (your)	Universidad (their)
Cromos (his)	Diploma (your (polite, singular)
Coches (our)	Problema (our)
Casas (your (plural))	Canción (your (polite, plural)

3. **Traducción (30 puntos)**

Traduce las siguientes frases:

- I am tall but you are short. (4 puntos)

_____

- You have a beautiful sister and two little brothers. (5 puntos)

_____

- Elena is hungry but Carlos is thirsty. (4 puntos)

_____

- It's a nice day. Does it rain much here? (4 puntos)

_____

- /We like swimming in the sea. You (plural) like watching T.V. (5 puntos)

_____

- How are you? I am sick. I am in bed. (4 puntos)

_____

- How many books are there on the desk? There are five. (4 puntos)

_____

4. **Escritura (30 puntos).**

Estás. en tu casa por la noche. Tienes que planear el día siguiente. Escribe la entrada en tu agenda (entre 10 y 15 frases) Usa todos los verbos que conoces para explicar las actividades que planeas hacer al día siguiente.

_____

_____

_____

_____

TEST I – EJEMPLO 2

Nombre: _____

Número de estudiante: _____

Fecha: _____

1. Vocabulario (10 puntos)

Escribe las siguientes palabras en español.

Yellow	Wednesday
Philosophy	Maths
Nervous	Thank you

Escribe los siguientes números en letra.

1.994	718

Escribe las siguientes palabras en inglés.

Violeta	Inglés
Nieve	Delgado
Morena	Entender

2. Gramática (30 puntos)

a. PRESENTES (10 puntos)

Rellena los huecos con el verbo en presente en la forma correcta:

i. (Yo/salir) _____ a comer a un bar porque _____ (ellos/servir) buena comida.

ii. (Tú/trabajar) _____ mucho porque _____ (necesitar) dinero.

iii. (Usted/ser) _____ español pero _____ (poder) hablar inglés muy bien.

iv. (Nosotros/perder) _____ el móvil con frecuencia porque _____ (tener) una cabeza de chorlito.

v. ¿(Vosotros/saber) _____ nadar? (Yo/no/saber) _____

b. GUSTAR (10 puntos)

Escribe el verbo gustar en la forma correcta de acuerdo con el pronombre de sujeto que le ofrecemos.

- _____ la tortilla de patata (yo)
- _____ la Guinness (tú)
- _____ Enrique Iglesias (ella)
- _____ descansar (nosotros)
- _____ las comidas picantes, ¡qué asco! (ustedes)

c. POSESIVOS (10 puntos)

Escribe el posesivo correcto.

Armario (my)	Cartera (her)
Tienda (your)	Calle (their)
Guitarra (his)	Día (your (polite, singular)
Hijos (our)	Mapa (our)
Padres (your (plural))	Tierra (your (polite, plural)

3. **Traducción (30 puntos)**

Traduce las siguientes frases:

- You are nice but I am fun. (4 puntos)

  _____

- She has an aunt from Spain and her cousins speak two languages. (6 puntos)

  _____

- You (plural) are cold but we are hot. (4 puntos)

  _____

- It's raining. I don't want to go out. (5 puntos)

  _____

- My father likes watching football, but he does not like playing football. (5 puntos)

  _____

- Where are you going? I am at the hospital and I'm going home. (6 puntos)

  _____

4. **Escritura (30 puntos).**

Describe tu rutina de todos los días en 10 y 15 frases) Usa todos los verbos que conoce para explicar las actividades que hace normalmente y une las frases como palabras como 'porque', 'y', 'pero', 'luego', 'más tarde', etcétera...

_____

_____

_____

_____

_____

TEST II – EJEMPLO I

Nombre: _____

Número de estudiante: _____

Fecha: _____

1. Vocabulario (10 puntos)

Escribe las siguientes palabras en español.

Retired	Architect
Every day	Breakfast
Microwave	Shower

Escribe las siguientes palabras en inglés.

Ocupada	Cocina
Tenedor	Cómodo
Aparcamiento	A pie
Abrigo	Semáforo

2. Gramática (30 puntos)

a. REFLEXIVOS (10 puntos)

Contesta a las siguientes preguntas:

i. ¿A qué hora te despiertas?

_____

ii. ¿Cuándo se baña Raquelita?

_____

iii. ¿Te pones nerviosa a menudo?

_____

iv. ¿Se depilan los perros con frecuencia?

_____

v. ¿Qué os divierte a ti y a tus amigos?

_____

b. SER VS. ESTAR (10 puntos)

Escribe el verbo SER o el verbo ESTAR en la forma correcta de acuerdo con el pronombre de sujeto que le ofrecemos.

- _____ profesora de español (yo)
- _____ en el centro de la ciudad (tú)
- _____ desayunando en la cocina (ella)
- _____ las tres de la tarde.
- _____ pelirrojos y simpáticos (ustedes)

c. FUTURO (10 puntos)

Escribe el verbo en la forma del tiempo futuro correcta.

Yo/hacer los deberes	Tú/ decir la verdad
Vosotros/cantar en el bar	Ellos/ beber cerveza como siempre
Usted/poder acabar a tiempo	Ustedes/ querer ver la ciudad
Yo/saber los verbos al final de la lección	Nosotros/ venir de Dublín el viernes
Tú y yo/tener suerte en el examen	Vosotros/salir tarde de clase

d. Traducción (30 puntos)

Traduce las siguientes frases:

- It's raining a lot this evening (4 puntos)

_____

- My mother is cooking dinner for everybody this weekend (6 puntos)

_____

- Their children are sleeping in the bedroom. (4 puntos)

_____

- What is he doing this time of night? (5 puntos)

_____

- He is doing his homework in the library. (5 puntos)

_____

- They are writing their name on that table (over there) (6 puntos)

_____

e. Escritura (30 puntos).

Describe la foto intentando usar todas las expresiones que recuerdas de las lecciones uno a la ocho. Incluye verbos como 'conocer' y 'saber', adverbios y expresiones de frecuencia, vocabulario de la ciudad y expresiones negativas e indefinidas como 'alguien', 'alguno', 'ningún', 'nadie', etcétera...

_____

_____

_____

TEST II – EJEMPLO II

Nombre: _____

Número de estudiante: _____

Fecha: _____

1. Vocabulario (10 puntos)

Escribe las siguientes palabras en español.

Unemployed	Nurse
Every weekend	Dinner
Fridge	Bathroom

Escribe las siguientes palabras en inglés.

Preocupada	Ducha
Cuchillo	Desagradable
Centro comercial	En bicicleta
Zapatos	Río

2. Gramática (30 puntos)

a. REFLEXIVOS (10 puntos)

Contesta a las siguientes preguntas:

i. ¿A qué hora te acuestas?

_____

ii. ¿Cómo se despierta Jorgito?

_____

iii. ¿Te pones chubasquero / impermeable cuando llueve y llevas paraguas?

_____

iv. ¿Se afeitan tus hermanos mayores por la mañana?

_____

v. ¿Por qué se ríe la mujer de rojo?

_____

b. SER VS. ESTAR (10 puntos)

Escribe el verbo SER o el verbo ESTAR en la forma correcta de acuerdo con el pronombre de sujeto que te ofrecemos.

- _____ en la cafetería (yo)
- _____ diseñador gráfico (tú)
- _____ la una de la madrugada
- _____ saliendo por la puerta ahora mismo (nosotros)
- _____ muertos de cansancio (vosotros)

c. FUTURO (10 puntos)

Escribe el verbo en la forma del tiempo futuro correcta.

Yo/decir la verdad	Tú/ hacer la cama
Vosotros/disfrazarse en Halloween	Ellos/ caminar por las montañas
Usted/comer paella en España	Ustedes/ poder hablar español en verano
Yo/querer salir todas las noches de fiesta	Nosotros/ saber de qué hablar con el presidente
Tú y yo/tener hambre a las cinco más o menos	Vosotros/poner los platos en el fregadero

3. Traducción (30 puntos)

Traduce las siguientes frases:

- It's snowing! (3 puntos)

_____

- Elena is walking to the city centre and I am drinking alone. (7 puntos)

_____

- The teachers are working until late tonight. (4 puntos)

_____

- Why is your brother sleeping now? (5 puntos)

_____

- /My sister is making lunch for everybody. (5 puntos)

_____

- You (sg. informal) are ordering a cheese burguer (6 puntos)

_____

4. Escritura (30 puntos).

Describe la foto intentando usar todas las expresiones que recuerdas de las lecciones uno a la ocho. Incluyeverbos como 'conocer' y 'saber', adverbios y expresiones de frecuencia, vocabulario de la ciudad y expresiones negativas e indefinidas como 'alguien', 'alguno', 'ningún', 'nadie', etcétera...

EXAMEN FINAL I - (2 HORAS)

Nombre: _____

Número de estudiante: _____

Fecha: _____

I. Lectura Conversación y Comprensión (20 puntos)

Lee la conversación entre Inga y Orla en el comedor de la familia Conde y contesta a las preguntas siguientes:

- Hola Inga, ¿cómo estás?
- Yo, muy bien ¿y tú? Eres Orla, ¿no? ¿la novia de Álvaro?
- Sí. Bueno, a él no le gusta la palabra 'novia', él siempre dice que somos amigos.
- Vale, vale.
- ¡Qué bien que habéis venido por Navidad! Mariluz no **sabía** nada.
- Sí, ha sido una sorpresa. Ernesto es muy gracioso y lo ha tenido en secreto hasta ayer. ¿Tú no vuelves a Irlanda?
- No. No tengo dinero para ir y venir, así que me quedo. Álvaro es muy generoso por invitarme a pasar estos días con su familia.
- Ya verás. Aquí la Navidad es muy grande. Comen muchísimo en **Nochebuena**, en **Nochevieja** y en Reyes.
- ¿Qué significa 'Reyes'?
- Los magos, el día 6 de enero. Son los que traen los regalos.
- ¿Te gusta estar en España?
- Sí, la verdad, pero mi rutina cambia mucho. En Alemania, nos levantamos súper pronto y no vemos la tele casi nunca. Aquí lo único que hacemos es comer, dormir y ver tele. Pero me gusta. No quiero vivir aquí pero está bien venir de vacaciones. ¿Y a ti?
- A mí me gusta Valladolid, pero echo de menos el mar y la naturaleza, pero me encanta ver el cielo azul todos los días. ¿Tienes trabajo allí?
- Sí, trabajo en la misma empresa que Ernesto, soy secretaria.
- ¡Ah! Yo estoy buscando trabajo aquí pero con mi español malo, no encuentro nada.
- ¿Cuánto tiempo llevas aprendiendo?
- Tres años.
- Malo, ¿dices? ¡Hablas perfectamente!

GLOSARIO
Sabía – pasado del verbo 'saber'
Nochebuena – 24 de diciembre por la tarde
Nochevieja – 31 de diciembre por la noche

1. **¿Cuál es la sorpresa de Ernesto para su familia?** (2 puntos)
2. **¿Quién es Orla y qué no le gusta a Álvaro?** (4 puntos)
3. **¿Qué echa de menos Orla de su país y qué le gusta de la ciudad donde vive ahora?** (4 puntos)
4. **¿Dónde viven Ernesto e Inga y qué diferencias hay entre su vida allí y en España de vacaciones?** (6 puntos)
5. **¿Por qué cree usted que Orla no encuentra trabajo? ¿Cuándo ha empezado a estudiar español?** (4 puntos)

2. Gramática (40 puntos)

a. GUSTAR Y OTROS VERBOS (10 puntos)

Contesta a las siguientes preguntas:

1. ¿Qué le gusta comer a usted?
2. ¿Qué le molesta a su compañero de casa?
3. ¿Qué te apetece hacer los domingos por la tarde normalmente?
4. ¿Qué actor/actriz le encanta? ¿Por qué?
5. De su familia, ¿quién le cae mejor? ¿quién le cae peor?

b. Futuro (10 puntos)

Contesta a las siguientes preguntas:

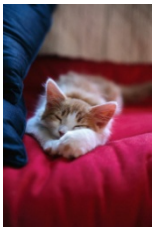
1. ¿Qué harás en tus vacaciones?
2. ¿Cómo celebrará Elena su cumpleaños el año que viene?
3. ¿Qué ropa se pondrán tus vecinas para la fiesta de fin de año?
4. ¿Cómo será la casa de tu hermana el año próximo en la universidad?
5. ¿Y tú, a qué hora nos acostaremos y a qué hora nos despertaremos mañana?

c. Progresivo – dibujos (10 puntos)[7]

Describe con un verbo progresivo que **están haciendo** estas personas en los dibujos siguientes:

- Ellos _____

[7] Clipart (microsot work 2010)

 - El gatito _____

- Yo _____

- Tú _____

- Nosotros _____

d. PRETÉRITO PERFECTO (10 puntos)

Escribe el verbo en la forma del tiempo pretérito perfecto correcta.

Yo/hablar con tu hermano	Tú/ comprender la pregunta muy bien
Vosotros/vivir en España dos años	Ellos/ hacer mucho trabajo el fin de semana
Usted/decir no a las drogas	Ustedes/ poner las cosas en su sitio
Yo/ver a Paula dos veces hoy	Nosotros/ volver de Francia anoche
Tú y yo/salir todos los días	Vosotros/olvidarse las llaves del coche

3. **Escritura (20 puntos).**

   a. Describe su rutina por las mañanas en 50 palabras, usando **verbos reflexivos e irregulares en PRESENTE.** (10 puntos)

   b. Describe la foto en 50 palabras intentando usar todas las expresiones que recuerdas de las lecciones uno a la ocho. Incluye verbos como 'conocer' y 'saber', adverbios y expresiones de frecuencia, vocabulario de la ciudad y expresiones negativas e indefinidas como 'alguien', 'alguno', 'ningún', 'nadie', etcétera... (10 puntos)

4. **Traducción (20 puntos)**

   Traduce las siguientes frases:

   - What will you do at the weekend? (3 puntos)
   - I'll go to Galway, I'll watch a film on the train and I'll visit my friends. (7 puntos)
   - I'm a student. I'm studying on a part-time basis, I like the course. (4 puntos)
   - I don't start work at 9 a.m. (3 puntos)
   - I wake up at 8 o'clock every morning. (3 puntos)

EXAMEN FINAL II - (2 HORAS)

Nombre: _____

Número de estudiante: _____

Fecha: _____

I. Lectura Conversación y Comprensión (20 puntos)

Lee la conversación entre Raquel y su padre en el comedor a la hora de la siesta y contesta a las preguntas siguientes:

- ¡Estoy llena, papá!
- Siempre comes mucho en Navidad, Raquel.
- Ya, pero es que todo está tan bueno.
- Claro, pero la comida no va a desaparecer de la mesa, Raquel, ni del frigorífico.
- ¿Cómo lo sabes? ¿Y si vienen un día unos extraterrestres y conquistan la tierra y nos morimos de hambre?
- ¿Qué películas estás viendo, Raquel?
- Estas navidades he visto Alien, con Orla y Álvaro.
- Ya veo, ya, ¿y no te dan miedo? ¿No tienes **pesadillas**?
- A veces, pero no por las películas que veo, tengo pesadillas del instituto y los profesores. El profe de física está loco, papá. Lleva unas gafas muy raras y el pelo verde. Se pasea por la clase y de repente, te grita por la espalda.
- ¿Por detrás?
- Sí, detrás de la silla.
- Seguro que es porque estáis hablando y no hacéis la tarea.
- A veces… pero otras veces no tiene razón. El caso es que tengo miedo del profe de física, no de las películas. ¿Tú, papá, a qué tienes miedo?
- ¿Yo? A nada… Bueno, sí. Tengo miedo de las tragedias familiares.
- Ya, ya y de **estar calvo**.
- Pues sí, pero ya casi no tengo pelo.
- Yo tengo miedo de **engordar.**
- Pues eso es fácil de solucionar. Tienes que cambiar tu forma de comer.
- Pero es que me gusta tanto el chocolate….
- Y los dulces, y el pan y las patatas fritas y la pizza…
- ¿Por qué todo lo que engorda está tan bueno, papá? Tienen que inventar una **máquina** de hacer verduras y fruta con sabor a chocolate.
- Sí, tienes que pedir una maquina así a los reyes.

GLOSARIO

Pesadillas – malos sueños de terror.	**engordar –** ganar peso, estar gordo
estar calvo – no tener pelo	**máquina –** cosa electrónica

1. **¿Qué problema tiene Raquel?** (3 puntos)
2. **¿A qué tiene miedo Raquel?** (3 puntos)
3. **¿A qué tiene miedo el padre de Raquel?** (3 puntos)
4. **¿Qué hace el profesor de física de Raquel y cómo es?** (4 puntos)
5. **¿Qué hacen Raquel y su amiga en clase?** (3 puntos)
6. **¿Qué invento quiere Raquel y para qué sirve?** (4 puntos)

2. Gramática (40 puntos)

a. GUSTAR Y OTROS VERBOS (10 puntos)

Contesta a las siguientes preguntas:

1. ¿Qué os gusta desayunar, chicos?
2. ¿Qué les apetece hacer este verano a tus padres?
3. ¿Qué tipo de pasatiempos les interesan más a ustedes?
4. ¿Qué le duele a la niña?
5. ¿Quién te importan más en el mundo?

a. Futuro (10 puntos)

Contesta a las siguientes preguntas:

1. ¿Qué comerás de cena hoy?
2. ¿Cómo se llamará tu primera hija?
3. ¿Qué película verás estas vacaciones?
4. ¿Cómo será Galway en el futuro?
5. ¿Dónde estaré yo en diez años?

b. Progresivo – dibujos (10 puntos)[8]

Describe con un verbo progresivo que **están haciendo** estas personas en los dibujos siguientes:

- Él_____

[8] Clipart (microsot work 2010)

- Laura _____

- Yo _____

- Tú _____

- Nosotros _____

c. PRETÉRITO PERFECTO (10 puntos)

Escribe el verbo en la forma del tiempo pretérito perfecto correcta.

Yo/caminar toda la mañana	Tú/ meter dinero en mi cartera por error
Vosotros/salir de vacaciones todos los años	Ellos/ no/ ver la torre Eiffel
Usted/ponerse muy nervioso	Ustedes/ escribir muchos cheques
Yo/abrir los regalos antes	Nosotros/ morirse de hambre en Francia
Tú y yo/entender las instrucciones	Vosotros/aprobar todas las asignaturas

3. **Escritura (20 puntos).**

   d. Describe tu rutina por las tardes en 50 palabras, usando **verbos reflexivos e irregulares en PRESENTE.** (10 puntos)

   e. Describe la foto en 50 palabras intentando usar todas las expresiones que recuerdas de las lecciones uno a la ocho. Incluye verbos como 'conocer' y 'saber', adverbios y expresiones de frecuencia, vocabulario de la ciudad y expresiones negativas e indefinidas como 'alguien', 'alguno', 'ningún', 'nadie', etcétera... (10 puntos)

4. **Traducción (20 puntos)**

Traduce las siguientes frases

- How many brothers and sisters does Neasa have? (3 puntos)
- I'm sharing a house with two others and the rent is cheap (7 puntos)
- Eoghan likes living in the countryside (4 puntos)
- I go out to the pub with Joe from time to time and we have a few drinks. (6 puntos)

EXAMEN ORAL

- **El oral es en parejas y sera un *role play*. En el primer semestre, los profesores de la clase oral crearán una pareja con dos estudiantes del mismo grupo. Así podréis practicar juntos durante todo el curso.**

- **En el examen, habrá dos examinadores, que os ofrecerán la lista de los siguientes temas:**
    - **El año que viene en la universidad.**
    - **Tu rutina diaria.**
    - **Tus pasatiempos.**
    - **Tu familia y amigos.**
    - **Comer y beber en Galway.**

- **Fuera de clase, los estudiantes prepararán todos estos temas por separado y al entrar al examen, cogerán una tarjeta y tendrán que construir una conversación de cinco minutos sobre este tema con el compañero/a.**

- **Los diez minutos restantes serán preguntas individuales de los dos examinadores a uno y otro estudiantes (5 minutos para cada uno)**

- **La nota será la media de las dos notas siguientes:**
    - **NOTA 1: Una nota igual por la conversación para los dos estudiantes**
    - **NOTA 2: Una nota por las preguntas y respuestas de los examinadores. Esta nota será distinta e individual.**

ORAL EXAM

- *The oral exam will be a role play in pairs. In the first semester, your spoken class instructor will pair you up with another student from the same group. You will be able to practice together throughout the year.*

- *In the exam, there will be a panel of two examiners, which will give you the following topics:*
    - *Next year at the university*
    - *Your daily routine*
    - *Your hobbies*
    - *Your friends and family*
    - *Eating and drinking in Galway*

- *Outside of class, students will be expected to prepare each of these topics separately and when they come into the exam venue, they will be asked to pick a card containing one of these 5 topics. They will have to recreate a 5 minute conversation on this topic with their partner.*

- *During the following ten minutes, there will be a period of individual questions from the examiners to each of the students (5 minutes each).*

- *Your grade will be the average of the following grades:*
    - *GRADE 1: The same grade for the conversation for both students*
    - *GRADE 2: A different grade to each of the students according to their performance in the series of questions by the examiners.*

FIN

En Galway, Mayo del 2013

Resources for spanish for students by students:

1. *Grammar & Verbs*

http://www.bowdoin.edu/~eyepes/gramex.htm

http://www.senorjordan.com/los-videos/

http://www.youtube.com/user/tontitofrito

SPANISHSTUDY

Tabletop app

123teachm.ecom

Quizlet

Babel app

Conjuverb app

www.reverson.net/conjugation.spanish.html

app on Google play called Conjugate Spanish Verbs

123teachme.com.

Www.duolingo.com

http://www.123teachme.com/spanish_verb_conjugation

SPORACLE

http://www.laits.utexas.edu/spe/index.html

2. *Dictionaries*

http://www.spanishdict.com/translation

duolingo.com

http://www.linguee.com

Spanish-idiom generator

Reverse

Word reference

Forbes

Duolingo

Quizlet

Enlish Spanish vocabulary trainer app

SpanishDict

iSpeech

Google translate.

Spanishizer & 24/7 Tutor Spanish lite

Lenguii
Engvid.com, englishcentral.com, word magic soft, etc.

Memrise and Babbel

3. Mixed sources:

"Anki" (flashcard creator)

'Tune In Radio'

http://www.molinodeideas.es/productos.html

http://www.laits.utexas.edu/spe/siteindex.php

http://m.youtube.com/user/learnspanishon
http://www.veintemundos.com/en/

http://www.fluentin3months.com/free-links/
http://libphil.ca//

http://ankisrs.net/

http://ielanguages.com

http://www.studyspanish.com

http://www.duolingo.com/

4. T.V. or newspapers:

El Pais

www.series.ly

http://www.peliculasyonkis.com/

Notodifilmfest

Destinos

Bbc.co.uk/language/Spanish/t.v.

CNN IN SPANISH

www.RTVE.es

El mundo, ABC

Youtube,

Instituto Cervantes

20minutos.es

Some links for the "series" you can watch them online:

http://www.mitele.es/

in "programas" you have "series" in Spanish. Also,

http://www.lasexta.com/videos/buena-gente.html

(se llama: Buena Gente
http://es.wikipedia.org/wiki/BuenAgente)

http://www.telecinco.es/laqueseavecina/

(se llama "La que se avecina" click where it says "capítulos íntegros" half way through)
http://en.wikipedia.org/wiki/La_que_se_avecina

http://www.telecinco.es/homicidios/

(se llama "Homicidios", click where it says "capítulos íntegros" half way through)
http://en.wikipedia.org/wiki/Homicidios

And you have some more here:
http://www.telecinco.es/series/

Where it says "series" click in the one you may like,